

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Febrero 2014, Nº 17

La Música

“Porque la unidad de la obra tiene su resonancia. Su eco, que rebasa nuestra alma, resuena en nuestro prójimo, uno tras otro. La obra cumplida se difunde, pues, para comunicarse, y retorna finalmente a su principio. El ciclo entonces queda cerrado. Y es así como se nos aparece la música: como un **elemento de comunión** con el prójimo y con el ser”.

STRAVINSKY, *Poética Musical*. Barcelona. Acantilado. 2006, p.125.

“Algunas veces, al final de la jornada, cuando tenía un momento libre y estaba de buen humor, se acercaba una vela, cogía la pluma de ánsar y decía: «vete a buscar el librito verde, Magdalena; me parece que sólo tienes en él música vieja, que ya estarás aburrida de tocar. Te voy a escribir algo nuevo».

Yo corría a buscar el cuaderno pensando en que iba a contener un nuevo tesoro.

¡Qué hermosas eran las largas noches de otoño e invierno, cuando los niños descansaban ya, bien abrigados en sus camas, y Sebastián y yo escribíamos música juntos! Siempre teníamos trabajo, pues copiábamos entre los dos todas las cantatas dominicales. Entre ambas había dos velas y trabajábamos silenciosos y felices, uno al lado del otro. Yo guardaba el mayor silencio que podía; porque con frecuencia, cuando él copiaba las voces de una cantata, con su bella y ligera mano (su escritura tenía siempre para mí una expresión viva y apasionada), o cuando copiaba para nosotros música de Buxtehude o de Haendel (al que admiraba mucho, aunque a mí me

parecía que sus composiciones no tenían la grandeza de las de Sebastián), o cuando componía algo sencillo para uno de sus alumnos, le llegaba de pronto la inspiración y cogía una de las hojas en blanco de papel de música, que yo colocaba siempre a su lado, y derramaba sobre ella la corriente inagotable de armonía que fluía sobre su cabeza”.

ANA M. BACH, *La pequeña Crónica de Ana Magdalena Bach.*, Barcelona. Ed. Juventud, p. 86

“La propiedad única de la música consiste en la concentración y la expansión.... o también en presentar al Dios dinámico **más allá de lo pensable**, de lo que se puede decir con palabras y de lo que sé, como pura forma inmediata de la verdad”.

HANS URS VON BALTHASAR, *Die Entwicklung der musikalischen Idee*, Einsiedeln 1998, p. 42

Próximas actividades:

- **ESCUELA MAIOR**
Comenzamos el 14 de febrero un nuevo seminario: *Tratado del Adviento del Hijo de Dios*. Los textos de Adrienne nos abrirán caminos insospechados de contemplación y de vida cristiana, en los más pequeños gestos del pequeño Hijo de María.
- **CURSO DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD**
Quedan pocas plazas para el Curso. Será los días 22 y 23 de febrero en el Colegio Mayor Juan XXIII Roncalli. ¡No retrases más tu inscripción!
- **PRÓXIMOS ENSAYOS DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO**
La Pequeña Compañía de teatro tendrá su ensayo general para la actuación en el **Acto Cultural** del IX Encuentro de Fe Cristiana y Servicio al Mundo.

De lo ya recorrido:

- **RESEÑAS 2013**
Te invitamos a ver todas las reseñas que han aparecido en revistas, periódicos, webs, etc. de **libros publicados** por la Fundación Maior en nuestra web: www.maior.es
- **ENCUENTRO DE FORMACIÓN PARA LOS PONENTES DEL CURSO DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD**
El pasado 12 de enero un grupo de jóvenes y adultos recibieron formación necesaria para ser los **futuros ponentes** de los Cursos de Educación en la Afectividad.

Tablón de noticias:

Peregrinación para Universitarios



Apoyamos la peregrinación de nuestros amigos estudiantes a **Manresa y Montserrat**, el fin de semana del 7 al 9 de marzo. Si quieres unírte, infórmate en el 91 577 88 49.

IX Encuentro Fe Cristiana y Servicio al Mundo

Ya puedes adquirir el libro que estudiaremos este año en el Encuentro: *El Complejo Antirromano*.

No dudes en pedirnos tu ejemplar a info@maior.es o llamando al 915 227 695



Imagen: Mme. Manet tocando el piano (detalle), Edouard Manet, 1.868