

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Julio 2014, Nº 22

Mirar los dos en la misma dirección

Aunque es difícil distinguir el enamoramiento del amor, porque se presentan entrelazados uno con el otro, se debe en todo caso saber que, si hay **amor auténtico y consistente**, uno está dispuesto al sacrificio y a la renuncia. Por eso durante el noviazgo es indispensable el no estar juntos siempre, el poder renunciar a la presencia que conforta. Esto pone a prueba la verdad de los sentimientos. El poder estar solo durante el noviazgo es garantía para la unidad futura y para la objetividad con que se asumirán las responsabilidades del matrimonio.

En otro tiempo los jóvenes se comprometían a casarse gracias al conocimiento mutuo de las familias. Hoy, las chicas tratan a los chicos como a sus camaradas de estudio, de trabajo y de descanso y, desde luego, se sienten del todo autorizadas a escoger. Este cambio tiene

muchas consecuencias; sobre todo porque se ha pasado de una vida relativamente simple y sana a una vida llena de opciones poco claras, en las que el yo egoísta tiende a huir de sí mismo, buscando en una amistad o en otra, en este o en aquel flirteo, el amor que se niega a dar. Huida imposible, sin embargo, porque del yo no se puede escapar. Como sea, puesto que no se trata de volver al pasado, sólo queda como posibilidad cambiar el yo. El matrimonio sigue siendo el marco adecuado para este cambio. Para encaminarse hacia él, un buen criterio de discernimiento para los jóvenes sobre su vida social puede ser éste: el amor verdadero, si surge de estos encuentros entre chicos y chicas camaradas, se reconoce no en el mirarse uno al otro, sino en **el mirar los dos en la misma dirección**, en el dirigir los dos al mismo

tiempo la mirada entusiasmada a la vida que Dios ofrece, con esa alegría del sacrificio que se sobrepone a toda dificultad.

El “trabajo” sobre el propio yo comienza realmente en el matrimonio, y no sin fuertes resistencias. No se puede fundar esta lucha contra el egoísmo en un “te quiero”, “me quieres”. Para dar una base sólida y profunda de convivencia es necesario que las verdades fundamentales de la existencia **se compartan**. Es necesario coincidir lo más posible en el querer dar a Dios el primer lugar en la propia vida. Cuando en un matrimonio no tienen los dos la misma fe, es como si se hablasen dos idiomas distintos, lo que pone a los casados en el peligro de la desilusión de no poder compartir aquello que es siempre más importante.

RICARDO ALDANA, *Todo consiste en Él, En la senda de von Balthasar y von Speyr*, Ediciones Encuentro, Madrid 2005, pp. 64-65

Tablón de noticias:

Próxima Visita Cultural



Podéis acompañarnos a visitar la exposición de las **Edades del Hombre** en **Aranda de Duero** (Burgos), titulada *Eucaristia*.

¡Reservad el sábado **25 de octubre** en vuestras agendas!

Con la colaboración de todos



Casi cubierto el presupuesto total, gracias a la generosa aportación de amigos, **nos decidimos a comprar la impresora** multifunción en septiembre.

¡Durante los meses de julio y agosto, esperamos vuestros últimos donativos!

Próximas actividades:

• LA PEQUEÑA COMPAÑÍA:

Ofrece a todos los interesados en el Teatro la posibilidad de acompañar a los actores en la lectura de *Antígona*. Será el día **5 de julio**. Para más información: elenadc@maior.es

• CURSO CULTURAL PARA PROFESIONALES:

Si durante este verano quieres leer, descansar, convivir, tener una mirada nueva, etc., te proponemos un espacio de reflexión y de diálogo sobre **la belleza en la cultura**. Del 5 al 10 de Agosto en Toro (Zamora).

De lo ya recorrido:

• ENCUENTRO MAIOR DE VOLUNTARIOS Y COLABORADORES:

Voluntarios y colaboradores celebraron la fiesta de fin de curso en medio de **una gran alegría** por la tarea realizada durante todo este año. *La Pequeña Compañía* amenizó la jornada con el sainete de los hermanos Álvarez Quintero, “*Los chorros del Oro*”.

• VISITA CULTURAL DE PRIMAVERA A TORO:

Hemos tenido ocasión de recorrer esta ciudad monumental, testigo de importantes acontecimientos de nuestra historia, visitando la *Colegiata* y los monasterios de *Sancti Spiritus* y *Santa Sofía*.

Imagen: *Dos jóvenes campesinos (detalle)*, Camille Pissarro (1891-92)