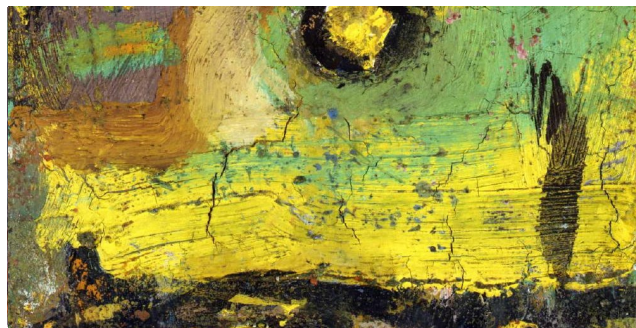


MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Octubre 2016, Nº 46

¡Tenían de todo!

«Maigret también se sentía incómodo cuando le parecía que algo no funcionaba correctamente. En tales casos, intentaba comprender, metía la nariz en todas partes, olfateaba.

¿Qué es lo que no funcionaba correctamente en aquel país, donde tenían de todo?

Los hombres eran altos y fuertes, sanos, limpios y más bien alegres, en general. La mujeres eran casi todas guapas. Las tiendas rebosaban de género y las casas eran de lo más confortable que se pueda imaginar, había cines en todas las esquinas, nunca se veía un mendigo y la miseria parecía algo desconocido.

El embalsamador pagaba un programa de música por la radio, los cementerios eran parques deliciosos y nadie veía la necesi-

dad de rodearlos con muros y verjas como si les dieran miedo los muertos.

Las casas también estaban rodeadas de césped, y, a aquella hora, los hombres regaban la hierba y las flores. No había vallas, ni setos, para separar los jardines unos de otros.

¡Tenían de todo, demonios! Lo tenían todo científicamente organizado para que la vida les resultara lo más grata posible, y ya al despertar tu emisora preferida te deseaba cariñosamente una alegre jornada en nombre de una marca de porridge, sin olvidar tu cumpleaños llegado el momento.

¿Por qué, pues? ¿Por culpa de esa pregunta, sin duda, no podía quitarse de la cabeza a aquellos cinco hombres de los que nunca en la vida oyó hablar, ni a aquella Bessy que estaba

muerta y a la que no había visto ni en pintura, ni a los demás personajes que desfilaron por la sala del tribunal.

Muchas cosas varían de un país a otro. Otras son iguales en todas partes.

Pero, ¿quizá lo que más cambia de apariencia más allá de las fronteras sea la miseria?

La de los barrios pobres de París, la miseria mugrienta de (...)

Era una miseria que uno podía entender, remontar a su origen y seguir sus progresos.

Aquí, sospechaba la existencia de una miseria sin andrajos, bien lavada, una miseria con cuarto de baño, que le parecía más dura, más implacable, más desesperada».

G. SIMENON,

Maigret en los dominios del córoner,
Ed. Acanalado 2013, p.67-68

Tablón de noticias:

SEMINARIO SHAKESPEARE, CERVANTES Y NUESTRO MUNDO

¿Qué podemos aprender de estos autores en el IV Centenario de su muerte? Nos acercaremos a lo más propio de sus obras en **cuatro viernes** al mes por la tarde.

SEMINARIO PRINCIPIO Y FUNDAMENTO

Profundizaremos en el comienzo, y actualmente quizá lo más necesario, de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

Un **sábado** al mes por la mañana. Empezamos 14 y 15 de octubre.

¡Descubre cómo son los seminarios en los vídeos e insíbete en info@maior.es!

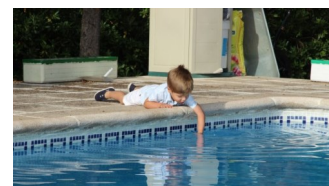


Próximas actividades:

• ESCUELA PARA FAMILIAS:

Comenzando el **22 de octubre**, cada mes tendremos una sesión un sábado por la tarde para profundizar en contenidos que nos ayuden en la tarea de crecer como familia. Será en la Basílica de la Concepción de Goya.

Invitad a quien pueda estar interesado ¡merece la pena!



• RASTRILLO MAIOR:

Empezamos los preparativos del ya tradicional Rastrillo de la Fundación Maior. Reservad la fecha, será el **12 y 13 de noviembre**.

Desde esta semana comenzamos la **recogida de objetos**, y convocamos a todos los que podáis ayudarnos como **voluntarios en las tareas previas** de clasificación y preparación. Podéis escribirnos a info@maior.es



Imagen superior: Paisaje (detalle), Georges Rouault