

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Diciembre 2016, N° 48

El verdadero loco

«[...] Una cierta forma y figura logra realmente configurarse ante los ojos de quien interroga con lucidez a la literatura que va desde la Edad Media a nuestros días y busca en ella eso que nos es inmediatamente afín, que **nos conmueve y nos desconcierta**. En la época de los caballeros el *Parsifal*, durante el humanismo el *Elogio de la locura*, durante el barroco *Don Quijote* y el *Simplicissimus*. Y cuando nos hemos fijado en esta **galería de locos y bufones** representativos, advertimos la presencia de una ingente multitud de existencias paradójicas, desde los goliardos y François Villon, pasando por *La nave de los locos* de Brant, a Quevedo, a Goya, pero también desde los cómicos y trágicos locos

de Shakespeare (Hamlet, Lear, Edmond) al maestro de capilla Kreisler, al *Idiota* de Dostoyeski, a Rouault, a Hofmannstahl, a Chesterton y Unamuno. ¿Por qué toda esta obstinación temática?

El héroe clásico puede todavía ser “bello” sin sus dioses, pero ya no es glorioso y pronto terminará por aburrir. En cambio, **el verdadero loco** se rodea de un resplandor de inconsciente e involuntaria santidad. Él es el hombre indefenso, de la apertura a lo alto, de la trascendencia realista. El “hombre clásico” en una época poscristiana es aún, en su belleza, siempre en cierto modo un melancólico. El auténtico loco no lo es. Al **estar siempre “fuera de sí”**, le falta el substrato que le hace tener los pies

en la tierra. Es el más cercano al santo, más cercano a menudo que el hombre moralmente logrado que se preocupa de su propia perfección. Los rusos han comprendido que el loco pertenece a Dios, posee un ángel personal y es digno de respeto religioso. Y sin embargo, el loco no es el santo; no corre en ningún momento el peligro de purismo o de aislamiento...».

«Don Quijote es sencillo. **“Tiene un alma como un cántaro**: no sabe hacer mal a nadie, sino bien a todos, ni tiene malicia alguna: un niño le hará entender que es de noche en la mitad del día, y por esa sencillez le quiero como a las telas de mi corazón”, dice Sancho».

H. U. V. BALTHASAR, *Gloria 5*, Encuentro 1988, p. 137, 163.

Tablón de noticias:

DICCIONARIO DE LA NAVIDAD

Al haberse terminado la edición anterior, hemos reeditado este pequeño cuadernillo que **explica de manera sencilla todas las cosas que rodean nuestra celebración navideña**: adornos, regalos, nacimientos, velas, estrellas... También nos invita a que la alegría y la celebración sean grandes, pero que la verdadera Navidad no quede empañada por las costumbres y obsequios externos. Podéis pedirlo en la [tienda online](#), así como nuestros distintos modelos de Tarjetas de Navidad.

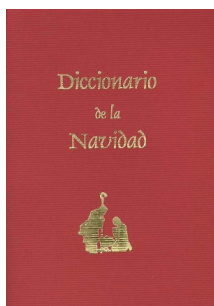


Imagen superior: *Gang nach Bethlehem (detalle)*, Fritz von Uhde

Próximas actividades:

• VISITA A LOS BELENES:

El **miércoles 28 de diciembre** tendremos la ya tradicional Visita a los Belenes de Madrid, pensada para todas las edades. ¡Reserva la fecha y vete preparando la pandereta!



De lo ya recorrido:

• RASTRILLO MAIOR:

A los más de 90 voluntarios que habéis colaborado en las distintas tareas previas y durante el Rastrillo, y a todos los que nos habéis visitado, habéis comprado, participado en la rifa, invitado a amigos,...

¡Muchas gracias a todos!

