

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Julio 2017, N° 55

Como un niño pequeño en una fiesta

«Cuanto más se exploraba el equipaje de vacaciones del señor Smith tanto menos se sacaba en claro. Una particularidad suya consistía en que **casi todo parecía estar allí por la razón equivocada**; lo secundario para cualquier otro era de primera importancia para él. Envolvía una tetera o una sartén en papel de estraza, pero el irreflexivo ayudante descubría que la tetera no tenía ningún valor y hasta era innecesaria, y que el papel de estraza era lo realmente valioso. [...] También exhibió unas seis pequeñas botellas de vino, e Inglewood, viendo por casualidad un Volnay que sabía que era excelente, supuso al principio que el desconocido era un epicuro de los vinos. Se quedó, por tanto, sorprendido al

encontrarse con que la siguiente botella era un clarete horrible, [...] y parecían haber sido escogidas únicamente porque lucían los tres colores primarios y los tres secundarios: rojo, azul y amarillo, verde, violeta y naranja. [...]

Smith era en realidad, hasta donde puede serlo la psicología humana, inocente. **Tenía la sensualidad de la inocencia**: le encantaba lo pegajoso de la goma y cortaba la madera con voracidad, como si estuviera cortando una tarta. Para aquel hombre el vino no era algo dudoso que se podía defender o denunciar, sino un jarabe curiosamente coloreado tal como lo ve un niño en un escaparate. Hablaba de forma dominante y sin considerar la conveniencia social, pero no estaba ha-

ciendo valer sus derechos como un superhombre. **Se olvidaba sencillamente de sí mismo, como un niño pequeño en una fiesta**. De algún modo había dado la zancada gigante de la niñez a la madurez sin sufrir esa crisis de la juventud en la que la mayoría de nosotros envejecemos. [...] Por cierto —preguntó el señor Smith— ¿adónde da esa puerta?

—A una muerte segura, diría yo —respondió Michal Moon levantando la vista hacia una trampilla cubierta de polvo en el techo del ático—. No creo que haya ahí una buhardilla.

Mucho antes de que terminara la frase, el hombre había saltado a la puerta del techo...».

G. K. CHESTERTON, *El hombre vivo (Manalive)*, Ediciones Valdemar Madrid 2005, p. 42-46.

Próximas actividades:

• AVANCE DEL CALENDARIO 2017-2018:

Ya está en la web, y pronto os haremos llegar por email un adelanto de la programación del curso que viene.

• **LA PEQUEÑA COMPAÑÍA**: Está programando ya una nueva obra de teatro para el próximo curso. Ponte en contacto si quieres participar.

De lo ya recorrido:

• CONCIERTO DE PIANO:

El sábado 17 Eduardo Ávila, nos deleitó con obras de Bach, Mozart, Schubert, y Chopin, entre otros, en el Centro Cultural Hortaleza.

• VISITA CULTURAL:

Además de la exposición de Las Edades del Hombre, titulada *Reconciliare*, pudimos disfrutar de las vistas del castillo y de las calles y monumentos de Cuéllar.



• CURSO DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD:

En la edición del 3 de junio, volvimos a profundizar en el misterio de la libertad, los afectos que nos mueven, la respuesta del corazón,...

Tablón de noticias:

¿NOS AYUDAIS CON EL NUEVO CURSO?

En estas fechas de final de temporada queremos aprovechar la oportunidad para agradecer al cielo y a cada uno de vosotros todo lo que se ha podido realizar este año gracias a vuestro apoyo y participación (actividades de formación y culturales, de familia, publicación de libros, ayudas,...). ¡Ha merecido la pena el esfuerzo!

Para seguir el curso que viene “descubriendo la Belleza y sirviendo al mundo”, con éstas y otras propuestas, ¿nos echáis una mano?

Podéis ayudarnos haciendo una pequeña suscripción mensual, trimestral o anual (ficha [aquí](#)), o con un donativo puntual a la cuenta de la Fundación ES05 2100 2861 9402 0011 0159 (indicando “Nuevo curso” y vuestro nombre).

Imagen superior: *Puerto de pescadores (detalle)*, André Derain, 1905