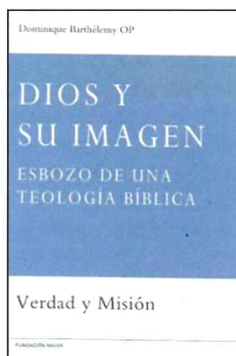


# los libros

No digo que *Dios y su imagen* (Ed. Fundación Maior) de **Dominique Barthélemy** sea un libro para especialistas, pero casi. El autor, dominico francés, publicó hace cincuenta años los trabajos que se recogen aquí acerca de algunas imágenes con las que el Antiguo Testamento presenta a Dios. No perdamos de vista que este libro lleva un subtítulo que dice así:



«Esbozo de una teología bíblica». Las Sagradas Escrituras —sobre todo el Antiguo Testamento— nos presentan una historia en profundidad de los siglos de fe de Israel; y nos llevan a recibir la revelación de Jesucristo. No hace aquí el autor un estudio exegético (autores, estilos, género...), sino más bien una lectura creyente: qué nos dice Dios de sí mismo. Porque la Biblia es palabra de Dios; su autor es Dios. El gran pecado del hombre viejo, del Antiguo Testamento, es la idolatría, es decir, modelar a Dios a imagen del hombre y que este no se deje modelar por Él a su imagen y semejanza.

Del cardenal **Christoph Schönborn**, organizador del primer congreso mundial sobre la divina misericordia, celebrado en Roma los primeros días de abril de 2008, es el autor del libro *Hemos encontrado la Misericordia (El misterio de la Divina Misericordia)* (Ed. Palabra). Contiene nueve catequesis predicadas por el cardenal arzobispo de Viena en su catedral; en

ellas desarrolla la hondura de la misericordia de Dios según la Sagrada Escritura, el magisterio de Juan Pablo II en torno a este conmovedor misterio (aquel Papa fue quien estableció la fiesta de la Divina Misericordia el domingo siguiente a la Pascua de Resurrección, que fue precisamente la fecha en la que fallecería en 2005) y el testimonio de algunos santos, entre los que destaca el de Santa Faustina Kowalska.

Un tema recurrente en el debate público de los medios de comunicación social es el del celibato sacerdotal, sobre todo en estos tiempos de

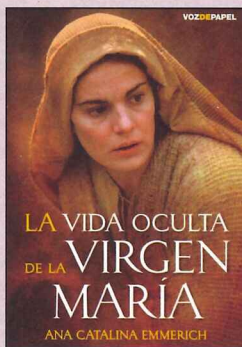
escasez de vocaciones orientadas al ministerio sacerdotal. Un profesor de Teología y de Derecho Canónico, el italiano **Arturo Cattaneo**, coordina el libro en el que una veintena de expertos abordan el tema. La obra, prologada por el cardenal Mauro Piacenza, prefecto de la Congregación para el Clero, se titula *¿Curas casados? (30 preguntas candentes sobre el celibato)* (Ed. Rialp).

*El celibato sacerdotal* (Ed. Encuentro) de **Johann Adam Möhler** —reconocido como el mejor teólogo católico de su época— responde a una de tantas controversias recurrentes a lo largo de la historia de la Iglesia. Los profesores de la Universidad de Navarra, Pedro Rodríguez y Jose Ramón Villar rescatan un pequeño tratado sobre el tema, escrito en 1828, en el que da argumentos bíblicos, teológicos e histórico-pastorales.

**Carlos Amigo** publica *Maestro, enseñanos el camino* (Ed. Familia de Jesús) que reúne pequeños textos de matiz espiritual en los que el autor transmite la belleza de la vida en Cristo, animando a permanecer fieles al amor de Dios, sobre todo ahondando en el misterio eucarístico. El tono sencillo del librito lo convierte en una especie de catecismo o vademécum para ayudar a la vida cristiana de cualquier tipo de lector.

## La vida de María, según Ana Catalina Emmerich

Esta obra —*La vida oculta de la Virgen María* de **Ana Catalina Emmerich**— es todo un clásico de la literatura mística de comienzos del siglo XIX alemán. La Ed. Voz de Papel la publica, con traducción muy cuidada de José María Sánchez de Toca, después de que hace dos años lanzara otra obra de la religiosa agustina, *La amarga Pasión de Cristo*, al abrigo del éxito de la película *La Pasión* de Mel Gibson, quien se inspiró en los escritos de las visiones de aquella monja estigmatizada, a la que beatificó Juan Pablo II en 2004. La obra sobre la Virgen revela detalles de su infancia, su juventud, su relación con José y con Jesús y su vida después de la resurrección de su Hijo, tal como la conoció por sus visiones, que fue dando a conocer a lo largo de varios años al escritor romántico alemán Clemente Brentano, quien sabedor de los prodigios que se contaban de Ana Catalina Emmerich acudió a visitarla para dejar constancia de lo visto y oído. ■



En la colección 365 Días Con de Ed. San Pablo han aparecido recientemente dos libros: uno dedicado a *San Francisco de Asís* y otro a *San Juan de la Cruz*. De la edición del primero se ha responsabilizado el capuchino italiano **Gianluigi Pasquale** y del segundo, el carmelita **José Vicente Rodríguez**. Las obras de esta colección reúnen pequeñas selecciones antológicas de los escritos espirituales de autores clásicos o modernos para que puedan ser leídos sin empacho y con oportuna reflexión a lo largo del año, tratando de ajustar, en cuanto sea posible, los temas elegidos con el ritmo de los tiempos fuertes y las fiestas significativas del año litúrgico. ■

Miguel de Santiago