

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Abril 2015, Nº 30

Sobre hombros más anchos

«Más tarde, fray Cadfael reflexionó sobre lo que sucedió después, y se preguntó si la plegaria podría tener **efectos** retrospectivos sobre los acontecimientos, amén de influir en el futuro. Lo ocurrido ya había ocurrido y, sin embargo, ¿la situación hubiera sido la misma si él no se hubiera encaminado directamente a la iglesia cuando Felipe se fue, impulsado por la apremiante necesidad de encomendar a Dios el buen fin de sus esfuerzos que tan estériles le parecían en aquellos momentos? Era una cuestión teológica extremadamente compleja y delicada que jamás se había planteado anteriormente, que él supiera, o que, de haberse planteado, ningún teólogo se había

atrevido a dilucidar, probablemente por temor a ser acusado de herejía.

Sea como fuere, Cadfael, que se había perdido durante el día, sintió la urgente necesidad de encomendar sus vanos esfuerzos **a unos ojos que lo veían todo** y a un poder capaz de abrir todas las puertas. Eligió la capilla del crucero. Ahora tenía tiempo para arrodillarse y esperar tras sus infructuosos esfuerzos, como un hombre que lucha denodadamente por coronar la cima de una montaña, sabiendo que existe **una fuerza** capaz de inclinar la montaña. Rezó una oración para que Dios le concediera paciencia y humildad y después rezó por Emma, por el alma de

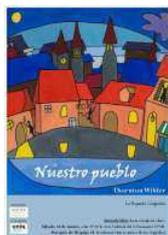
amaese Tomás, por el niño que iba a nacer de Aline y Hugo, por el joven Felipe y por los padres que lo habían recuperado, y por todos los que sufrían injusticias y agravios y a veces olvidaban que les quedaba un recurso **muy superior** al aguacil.

Después se levantó para cumplir su principal deber, pese a la gravedad de los asuntos que reclamaban a gritos su atención. Llevaba dieciséis años supervisando el herbario y los productos que de él se derivaban, y sus remedios eran apreciados más allá de los muros de la abadía. Cadfael se encaminó hacia la cabaña con **el corazón más tranquilo**, tras haber descargado sus culpas sobre hombros más anchos que los suyos».

ELLIS PETERS, *Un asesino en la feria*, Grijalbo, pp. 217-218.

Tablón de noticias:

Representación teatral



Nuestro pueblo,
de Thornton Wilder.

Sábado 18 de Abril

Parroquia San Juan Evangelista
Pza. Venecia 1

(Parque de las Avenidas)

A cargo de *La Pequeña Compañía*

19:30h (Entrada libre hasta completar aforo)

Presentación del libro

El camino hacia la forma.
Goethe, Webern, Balthasar
de Jordi Pons

Asociación Española de Fundaciones
Rafael Calvo, 18 (Ruben Darío)

Miércoles 15 de abril de 2015

19:30 h

¡Estás invitado!

Próximas actividades:

•VISITA CULTURAL:

El sábado **30 de mayo** podéis acompañarnos a visitar la exposición de **“Las Edades del Hombre”** instalada esta vez en Ávila, con motivo del V aniversario del nacimiento de Santa Teresa.

De lo ya recorrido:

•X ENCUENTRO FE CRISTIANA Y SERVICIO AL MUNDO:

Muchas **gracias** por vuestra colaboración en el X EFCSM: ponentes, azafatas, voluntarios, coro y a todos los que con vuestra presencia habéis hecho posible este Encuentro.

•PARTICIPACIÓN EN EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO:

El sábado 28 de marzo participamos 8 personas de *La Pequeña Compañía*. Por la mañana asistimos a los diversos talleres propuestos, comimos con todos los asistentes al evento y por la tarde vimos las **propuestas de microteatro** realizadas por diversos grupos y participamos en el maratón de escenas.

Imagen: *Sobre la ciudad (detalle)*, Marc Chagall (1924)