

# MAIOR

...al mes

## Descubrir la belleza, servir al mundo

Enero 2013, Nº 5

### Cada encuentro con Ella

Todo el mundo de las imágenes que nos circunda es un solo campo de significaciones. Cada flor que vemos es una expresión, cada paisaje tiene un significado, cada rostro humano habla un lenguaje sin palabras. Sería totalmente inútil querer traducir este lenguaje en conceptos... El lenguaje expresivo no se aplica en primer término al pensamiento conceptual sino al pensamiento que interpreta las formas. Aquél tiene un papel sólo una vez que éste ha cumplido su función. ¿Qué significa una sinfonía de Mozart? Para responder a esto tenemos que empezar por oírla y volver a oírla, a acoger en nosotros comprensivamente toda su plenitud significativa; sólo entonces será posible hablar sobre esto y sólo con aquellos que se dejaron penetrar por la misma plenitud a través de la imagen acústica... Hasta en las notas más breves está cargada de espíritu, lanza destellos de sentido, de significación y no los esconde tras los sonidos.

Precisamente, la perfección de la expresión es un misterio perfecto... Este aspecto de la verdad, el de ser misterio, se conecta en forma especialmente estrecha con el concepto de belleza... La belleza es aquello que en la verdad no consiente definición alguna, que sólo puede ser aprehendido en inmediato trato con ella, y que hace que cada encuentro con ella se convierta en un suceso nuevo. Es la inexplicable irradiación activa del punto más central del ser en la superficie expresiva de la imagen. Es, finalmente, lo que confie-

re a la verdad el carácter permanente de una gracia. Algo de esta gracia es inherente a toda verdad que es manifestación original del ser... Siempre que encuentra algo real, el espíritu humano está ante un don que ninguna reflexión puede agotar. En realidad, la belleza... es el misterioso trasfondo del ser que se transparenta en aquello que se ve... Es ante todo la inmediata revelación del... eterno siempre-más que hay en la esencia misma de todo ser... La belleza es el puro resplandecer de lo verdadero y de lo bueno en virtud de sí mismos;... Es la alegría que participa de la insondable alegría de la irradiación del ser, irradiación que se fundamenta en el ser mismo, porque el ser es comunicación de sí.

H. U. von Balthasar, *Teológica. I. La verdad del mundo*  
Madrid 1997. Pg. 142,143,216.

### Tablón de noticias:

#### Magníficat



Agradecemos a Magníficat los ejemplares que nos ofrece para nuestros amigos de la Fundación.

Felicidades por su impecable publicación y nuestros mejores deseos para continuar con su fecunda misión.

#### Sé un Rey Mago regalando: Amor y Reverencia



Acabamos de publicar una recopilación de textos que tienen como trasfondo común los Ejercicios de San Ignacio de Loyola.

No dudes en pedirnos ejemplares.

### Próximas actividades:

- **II SESIÓN LITERARIA:** el próximo 9 de febrero tendremos nuestra segunda Sesión Literaria de este curso, *El rey Lear* de William Shakespeare.  
De 18:30 a 20:00 en el Centro Cultural Quinta del Berro (Enrique D'Almonte 1. Metro O'Donnel)
- **PRÓXIMOS ENSAYOS DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO:** nuestra pequeña Compañía de Teatro confirma su actuación en el Acto Cultural del VIII Encuentro de Fe Cristiana y Servicio al Mundo.
- **ENCUENTRO DE FORMACIÓN PARA LOS PONENTES DEL CURSO DE AFECTIVIDAD:** el próximo sábado 12 de enero un grupo de jóvenes y adultos recibirán la formación necesaria para ser los futuros ponentes de los Cursos de Educación en la Afectividad.

### De lo ya recorrido:

- **DONACIONES PARA PROYECTOS SOCIALES:** ante el drama de situaciones de marginación social, Generali Seguros ha respondido ayudándonos económicamente, apoyando el proyecto de "Atención y ayuda a familias necesitadas". ¡Gracias!
- **CHARLAS PARA NOVIOS:** el pasado 13 de diciembre D. Javier Montero Casado de Amézua (ponente de nuestros Cursos de Educación en la Afectividad) dio una charla en la Basílica de la Milagrosa sobre la entrega personal, en el marco de los cursos de preparación al matrimonio.