

# MAIOR

...al mes

## Descubrir la belleza, servir al mundo

Mayo 2013, Nº 10

### Para gustar lo creado

No pretende Rupnik cosas raras, ni fuera de nuestro tiempo. Pero sí propone el inicio de **un nuevo estilo de vida** a través de esa pedagogía de los pequeños pasos. Un estilo de vida que se plasme en la casa y en el vestido, por ejemplo. En la casa porque el espacio «revela el lugar del corazón». ¿Qué revelarán, entonces esos hogares donde la televisión es el centro geométrico? Se pregunta Rupnik. Pensemos también en el drama de hiperconectividad que nos asola en las eras de Ipad y Ipod, donde la tecnología aleja más que nunca, pretendiendo acercar, y aísla. El estilo de vida no es algo trivial porque «el estilo de vida y el contenido de la vida tienen un nexo real y directo»,

y «porque es la vida la que poco a poco se traduce y se expresa en muchas formas intelectuales y culturales y no al revés». Igual sucede con el vestido, que «no es algo marginal y no puede ser liquidado



como una cuestión cultural y tampoco como un problema moral» porque, «desde un punto de vista teológico y espiritual tiene que ver **con la identidad de las personas**» y tan es así que la desnudez refleja precisamente la pérdida de esa identidad. Ese estilo de vida que propone Rupnik llega también a la mesa y nos enseña a recuperar la

dimensión espiritual de la comida y de estar a la mesa. Comemos, no sólo para satisfacer una necesidad básica, sino para gustar algo que, además, suele llevar **el sello del amor** que ha puesto quien lo preparó. Tras el comer o el beber hay algo más que un aspecto utilitarista y la mesa puede convertirse «en un lugar importante para la **educación del deseo**». Un lugar que recuerde a aquella vieja «Eu-ropa sembrada de casas en las que nadie se sentaba a la mesa sin una oración en los labios» y que permitía a los hijos crecer no sólo en el cuerpo sino también en la fe”.

*Del acto de presentación del libro, intervención de Dña. Elena San Román.*

Marko Ivan Rupnik,  
*El arte de la vida.*  
*Lo cotidiano en la belleza.*  
Fundación Maior, 2013 Madrid

### Tablón de noticias:

#### Voluntarios:

Maior fomenta y refuerza su **Proyecto de Voluntariado** al incorporar en este fin de curso al *Ejército de Dumbledore*, nombre de un proyecto de jóvenes estudiantes que bajo la guía de un tutor, asignado por la Fundación Telefónica, nos acompañarán como Voluntarios en el curso 2013/2014.



#### Difusión del libro:

Tanto el acto de presentación del libro como su aparición a la venta, han hecho que la Fundación Maior aparezca en varios Medios de Comunicación.



- 18/05/2013 – Revista Ecclesia  
- 16/05/2013 – Alfa y Omega  
- 16/05/2013 – Eventos10.com  
- 09/05/2013 – COPE  
- 09/05/2013 – Agencia SIC  
- etc.

Se pueden ver todas en: [www.maior.es/publicaciones-y-servicio-de-biblioteca/resenas-y-recensiones](http://www.maior.es/publicaciones-y-servicio-de-biblioteca/resenas-y-recensiones)

### Próximas actividades:

• **CURSO CULTURAL PARA JÓVENES PROFESIONALES.** Si durante este verano quieres leer, descansar, convivir, aprender a mirar, etc. te proponemos un espacio de reflexión y de diálogo sobre **la belleza en la cultura**.

Para jóvenes profesionales. Del 6 al 11 de Agosto en Toro (Zamora).

• **ENCUENTRO DE VOLUNTARIOS Y COLABORADORES.**

El 29 de junio la FM ofrece a sus más de cien voluntarios y colaboradores un encuentro festivo como muestra de agradecimiento por su desinteresada participación durante este curso. Sin ellos no es posible la realización de nuestras actividades. ¡Gracias!

### De lo ya recorrido:

• **VISITA CULTURAL: Música y Literatura en el campo de Montiel.** El sábado 1 de junio, recorrimos los principales monumentos de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). Abrimos una ventana a la literatura de la mano del escritor Francisco de Quevedo y visitamos **Torre de Juan Abad**, escuchando allí música interpretada en un órgano construido nada menos que en 1783.

• **CHARLA-COLOQUIO TEATRO Y EXISTENCIA.**

Los componentes de la **Pequeña Compañía** disfrutaron el pasado 19 de mayo de una charla-colquio en torno al tema del teatro como encuentro de libertades puestas en juego en el desarrollo de la acción dramática.