

# MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Junio 2014, Nº 21

## El pudor

Hay un segundo testimonio de la verdadera sacralidad inscrito en el cuerpo del hombre, al que nunca se le prestará suficiente atención: es el pudor (o en su forma negativa; la vergüenza): este sentimiento, que falta completamente en el animal, no solamente es que no presenta interés social alguno, sino que más bien es un estorbo que sorprende al hombre a su pesar y que a veces le paraliza. Universalmente identificado en todas las sociedades humanas, en las que por lo demás puede revestir formas diversas (el vestido, aunque se limitara a un simple taparrabos alrededor de los riñones, es una de sus manifestaciones más significativas), **el sentido del pudor** no es tan sólo un signo distintivo que, para un observador externo, distingue y separa al hombre del resto del reino animal: por él, el hombre se separa en

realidad de toda la realidad material, tanto de la que le rodea, como de la que le es propia. Al experimentar vergüenza a causa de sus propias tendencias naturales y funciones de su organismo, el hombre prueba por ello mismo que no es solamente ese ser natural, sino que es también **algo distinto y superior**.(...)

En una obra notable, el P. Gaston Fessard (1897-1978) ha demostrado que «en el plano de la historia natural humana, el pudor es, en efecto, una forma esencial de la afectividad, tan universal y profunda que la educación, la “cultura”, puede sin duda avivarla o debilitarla pero no crearla ni destruirla. Porque este sentimiento específicamente humano, innato y fundamental, **preside** todas las relaciones humanas, desde la relación íntima más carnal entre los sexos hasta el intercambio espiritual que tienen

los hombres entre ellos – siendo su función la de preparar, favorecer, juzgar y corregir **la expresión del amor**, de la reciprocidad personal que es la que en definitiva se busca por y en toda relación interhumana». Pero el pudor, por su irreductibilidad absoluta, es mucho más aún. Arraigado en las fibras más íntimas del cuerpo humano, es la presencia del deseo natural de ver a Dios, que se revela al hombre actual desde el primer despertar de su conciencia personal, desde el momento inicial de su libertad: le manifiesta al hombre la «naturaleza» de su *experiencia histórica* actual fruto de una libertad de pecado y el foso infranqueable (a menos que reciba una nueva gracia divina, un nuevo don, un perdón) que le separa de la *esencia* de su naturaleza, de la Totalidad de ser a la que aspira.

P. MICHEL SALES, SJ, citado en *Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia* de HENRI DE LUBAC, Fundación Maior, 2014, pp. 207, 208

## Tablón de noticias:

### Donaciones en especie



Por cortesía de UNIR Teatro Fundación, *La Pequeña Compañía* y a amigos de la Fundación asistieron al estreno de la representación de “El jardín de los cerezos” de Antón Chéjov.

**Muchas gracias** por tenernos siempre presentes para vuestras **donaciones en especie**.



Fundación Maior y Pelayo Mutua de Seguros han firmado un acuerdo para la entrega de varios equipos informáticos.

Imagen: *La danza del Amor (detalle)*, Jean-Francois Millet (1860)

## Próximas actividades:

### • PRÓXIMA VISITA CULTURAL:

El sábado 14 de junio visitaremos la ciudad de Toro. ¡Quedan muy **pocas plazas**, no pierdas la oportunidad!

### • CURSO CULTURAL Y VACACIONES PARA UNIVERSITARIOS:

Con el título *¿Quién es cristiano?* tendrá lugar en Ávila del 27 al 7 de julio el **Curso Cultural** para Universitarios.

También, os proponemos participar, en sus **vacaciones** de Manzanares (Madrid) del 18 al 28 de julio.

Si quieres más información escríbenos a [info@maior.es](mailto:info@maior.es)

## De lo ya recorrido:

### • EN EL TEATRO:

*La Pequeña Compañía* se ha integrado como miembro en la **Federación** de Teatro Aficionado de Madrid.

### • LOS VOLUNTARIOS:

Se ha realizado una reunión de actividades y formación para el **Curso 2014-2015** de Voluntarios de actividades, asistencial y de cooperación.

### • LA PEQUEÑA COMPAÑÍA:

Con las fechas cerradas para sus próximas actuaciones durante el curso 2014-2015, *La Pequeña Compañía* se reunió el sábado 31 en la sede de la Fundación Maior para trazar las **líneas fundamentales** de su actividad teatral.

MAIOR  
FUNDACIÓN