

MAIOR

...al mes

Descubrir la belleza, servir al mundo

Noviembre 2012, Nº 3

Medios materiales pobres

Hay medios materiales que son propios del espíritu. Son los **medios materiales pobres**. La cruz está con ellos. Cuanto son más ligeros en materia, más **desasidos**, menos perceptibles, son tanto más eficaces. Porque son puros medios para la virtud del espíritu. Son los medios propios de la sabiduría, que no es muda, sino que grita en las plazas públicas, pues lo propio de la sabiduría es gritar así y necesita, por tanto, medios para hacerse oír. El error está en pensar que los mejores medios para ella son los más potentes, los más voluminosos.

Lo espiritual puro es actividad completamente inmanente, es la **contemplación**, y

para asegurar su eficacia, para llegar al corazón de Dios, no necesita desplazar ni un solo átomo aquí abajo. Y en esto reside la condición de su eficacia. Demasiado tenues para ser detenidos por un obstáculo, llegan donde las fuerzas mejor equipadas no alcanzan. A causa de su pureza atraviesan el mundo de un extremo a otro. No estando ordenados a triunfar tangiblemente, no llevan en su esencia una exigencia interna de éxito temporal, participan, por los efectos espirituales que persiguen, de la **eficacia del espíritu**.

Cuando Rembrand pintaba, cuando Mozart, cuando Satie han compuesto sus obras; cuando Tomás ha escrito la Suma y Dante la Di-

vina Comedia; cuando Platón y Aristóteles hablaban a sus discípulos; cuando Homero cantaba, cuando David cantaba y los profetas profetizaban, eran los **medios temporales pobres**.

Finalmente ¿cuáles eran los medios temporales de la Sabiduría encarnada? Ha predicado por las aldeas. No ha escrito libros, que era un medio de acción todavía demasiado material, no ha fundado periódicos ni revistas. Tuvo por única arma la **pobreza de la predicación**. No preparaba discursos ni conferencias; abría la boca y el clamor de la sabiduría, el frescor del cielo descendía sobre los corazones.

Religion et Culture. Jacques Maritain. Editions Desclée de Brouwer, 1930.

Tablón de noticias:

Reeditamos "LLAMADAS"

Nos consta el bien que este libro ha hecho a quienes han aprendido a hacer oración con su ayuda, ¡esperamos que siga haciéndolo!

Por ello nos hemos decidido a editarlo de nuevo.

No dudes en pedirnos un ejemplar:



Sesiones Literarias

La primera sesión tratará sobre el libro "El puente de San Luis Rey", de Thornton Wilder.

La ironía y la ternura, la discreción caritativa con la que se tocan las vidas y sus muertes, el trazo extraordinario de los personajes, la certeza con la que tocamos modos de sentir y vivir... En fin, rasgos de una gran obra, de trama modesta, de profundidad única.

Sábado 1 de diciembre
18:30 - Centro Cultural Quinta del Berro

Próximas actividades:

• EJERCICIOS

ESPIRITUALES:

Del **8 al 11 de noviembre** habrá Ejercicios Espirituales para profesores universitarios. Y del **5 al 9 de diciembre** se organiza otra tanda. Si estáis interesados, no dudéis en pedirnos información.

• RASTRILLO SOLIDARIO:

Tendrá lugar el fin de semana del **24 y 25 de noviembre**. ¡Os esperamos allí!
Puedes colaborar donando objetos que se puedan vender.

• CURSO DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD:

Organizamos un Curso de Educación en la Afectividad en **Granada**, el **10 y 11 de noviembre**.

De lo ya recorrido:

• DONACIÓN DE LIBROS:

En lo que llevamos de año hemos donado **cerca de 1500 libros de temática variada** (literatura, historia, espiritualidad, teología, filosofía y arte) a las casa de formación de los Siervos de Jesús (México, Roma y Granada), al Instituto Miguel de Cervantes y a las misiones de Honduras. Son los libros que habéis ido donando, ¡muchas gracias!

• ESCUELA PARA PADRES:

El 26 de octubre inauguramos la Escuela bajo el título "¿Entiende el amor de límites?" Destacamos la espontánea participación de los padres, que enriqueció mucho esta primera sesión.

• VISITA CULTURAL A OÑA:

Disfrutamos de las Edades del Hombre, del casco histórico de Oña y de Poza de la Sal. Tuvimos un precioso encuentro con las HH. Clarisas de Castil de Lences.