

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Noviembre 2013, Nº 14

Desde el fondo del corazón

«Ningún bien puede derivarse de ningún cambio que no sea sentido con el corazón, que no sea un desarrollo de sentimientos que brotan libres y serenos del interior del seno de todo el cuerpo».

John Henry Newman escribía estas palabras en el *Tractatus 90*, el más famoso del Movimiento de Oxford.

Nos interesa aquí la afirmación misma de que nada que no se haga **desde el fondo del corazón** y con toda la existencia será fecundo en bienes para nadie. Esta integridad del acto de libertad tiene en la enseñanza de Newman su correlativo acto de conocimiento, que él caracteriza con el sentido especial que da al verbo “to realize”, que trasciende aquí el significado ordinario que tiene en la lengua inglesa de “darse cuenta”, e incluso el más fuerte de “hacer concre-

to”. “To realize” es para Newman ciertamente un acto de conocimiento que implica la totalidad del que conoce, por tanto es ya **un hacer libre**, con todo el corazón. De este acto de conocimiento nacen los bienes que un hombre puede hacer a los demás.

“To realize” como acto de conocimiento, por tanto, desde el punto de vista del sujeto se puede definir como «atribuir realidad a lo que tiene realidad», pero no sólo nomenclalmente ni sólo afectivamente, sino con la propia existencia real, con nociones, afectos, palabras y, sobre todo, con el silencio. Por eso este **acto de conocimiento** es eminentemente ético, es praxis, es actividad interior y exterior; la clave de nuestro verbo “to realize” está en la involucración de todo lo que somos en el sí a la verdad desde el corazón en el que se

acepta interiormente esa verdad. Por eso “to realize” tiene que definirse como **amor que se entrega**, que entrega su realidad al objeto, lo cual supone el amor precedente que ha puesto al objeto delante del sujeto.

Hans Urs von Balthasar explica esta concepción de Newman sobre el conocimiento a partir de una noble tradición. (...) “*El experimentar al Dios eternamente inconcebible introduce a los creyentes en una gnosis [conocimiento] particular cristiana, la cual, sin embargo, es en el mismo paso siempre centralmente pistis [fe]: siempre entrega total a la siempre más fuerte preponderancia del libre Dios soberano, más aun, sacrificio siempre más radical de todas las evidencias propias, naturales y de los motivos de la fe en y a la única evidencia de Dios*”.

RICARDO ALDANA. *To Realize, Real, Unreal. Un aspecto esencial de la enseñanza de John Henry Newman.*

Próximas actividades:

- **RASTRILLO SOLIDARIO:**
Tendrá lugar el fin de semana del 16 y 17 de noviembre.
¡Os esperamos allí!
Puedes colaborar donando objetos que se puedan vender.
- **NUEVO BOLETÍN: TEATRO Y EXISTENCIA**
La Fundación Maior haciéndose eco de algunas inquietudes, lanza una nueva propuesta: el Boletín *Teatro y Existencia*, donde contemplar esa buena cultura -hecha por los hombres- que suscita preguntas y respuestas.

De lo ya recorrido:

- **VISITA CULTURAL:**
Con el autobús lleno, visitamos la exposición **Las Edades del Hombre** y realizamos un recorrido urbano por la ciudad de Arévalo. Para completar la fecundidad de esta exposición en su XVIII edición, se propuso la visita de una localidad cercana a la histórica ciudad, **Madridrigal de las Altas Torres**, cuna de Isabel la Católica.

Tablón de noticias:

Taller Cocina en familia: preparación y sentido de nuestras comidas navideñas



A cargo de Jean François Koster,
en colaboración con:

Margó, Salón de té

Sábado 30 de Nov.
Inscrip.: 915 227 695
info@maior.es (Plazas limitadas)

Rifa en nuestro Rastrillo Solidario



Sorteamos:

- una **cena** en un restaurante griego
- dos **entradas** para la Zarzuela

¡Pídenos tus papeletas!



Si estás interesado en nuestros proyectos de teatro y en recibir el boletín *Teatro y Existencia*, escribe a **info@maior.es**

Imagen: *Lección de tejido (detalle)*, Jean Francois Millet