

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Septiembre 2015, Nº 34

Una conexión entre la música y lo que sucedía

«El león iba y venía por aquel territorio vacío y entonaba **una nueva canción**. Era más dulce y melodiosa que la que había cantado para invocar a las estrellas y al sol; **una suave música susurrante**. Y mientras andaba y cantaba, el valle se llenó de hierba verde que se desparramaba a partir del león como un estanque. La hierba ascendió **por las faldas de las pequeñas colinas** como una oleada, y en pocos minutos trepaba ya por las laderas inferiores de las lejanas montañas, convirtiendo **aquel mundo joven** en algo cada vez más mullido. Ya se oía el suave viento que rizaba la hierba, y muy pronto hubo otras cosas además de hierba. Las laderas más

altas se oscurecieron con matas de brezo, y retazos de **un verde más tosco y encrespado aparecieron en el valle**. Digori no supo lo que eran hasta que uno empezó a brotar cerca de él. Era un menudo objeto puntiagudo que echó docenas de ramificaciones y los cubrió de verde mientras crecía a un ritmo de tres centímetros cada dos segundos. Docenas de aquellas cosas rodeaban ya al pequeño, y cuando fueron casi tan altas como él se dio cuenta de lo que eran.

-¡Árboles!- exclamó.(...) Durante todo aquel tiempo **la canción del león**, y su majestuoso vagabundeo a un lado y a otro, de aquí para allá, siguieron sin pausa, y lo que resultaba más bien

alarmante era que con cada giro se acercaba un poco más. A Polly la canción le resultaba más interesante porque le parecía empezar a ver **una conexión** entre la música y las cosas que sucedían. Cuando una hilera de abetos negros brotó en una loma a unos cientos metros de distancia, sintió que se debían a una serie de **profundas y prolongadas notas** que el león había entonado un segundo antes; y cuando el animal emitió una rápida sucesión de notas más ligeras no le sorprendió ver que, de improviso, aparecían prímulas en todas direcciones. Así pues, con una inenarrable emoción, se sintió muy segura de que todas las cosas salían —así lo dijo ella— de la “cabeza del león”».

C.S. LEWIS, *Las Crónicas de Narnia. El sobrino del mago*, Ed. Planeta, Barcelona, 2014.p.168-170.

Tablón de noticias:

Seminario “EDUCACIÓN Y FAMILIA”

Para el curso que comenzamos la **Escuela Maior**, nos propone profundizar en el verdadero sentido de **la educación y la familia**.



Los terceros sábados de mes en la C/Alfonso XI, 4, 6ª Planta Madrid

¡Plazas limitadas!

Necesaria inscripción previa en: info@maior.es o al 915 227 695

Imagen superior: *Paisaje (detalle)*, Leonid Afrémov (1955)

Próximas actividades:

• VISITA CULTURAL

El sábado 3 de octubre recorreremos las calles de **Burgo de Osma y de San Esteban de Gormaz** y visitaremos sus principales monumentos.

• RASTRILLO SOLIDARIO

Nuestro tradicional Rastrillo tendrá lugar el fin de semana del **21 y 22 de noviembre**.

De lo ya recorrido:

• LA PEQUEÑA COMPAÑÍA

La Pequeña Compañía ha llevado a cabo **dos representaciones** del entremés *Los habladores* de Cervantes, el 26 de junio, con ocasión de la fiesta de fin de curso de nuestra Fundación y el 7 de julio, en *Amargo Place* donde **compartió escenario** con la compañía *Driades*.

• FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO

El pasado día 18 de julio con ocasión del Festival de **Teatro Clásico** de Olmedo, amigos de la Fundación y actores de *La Pequeña Compañía* asistieron a la representación de *El mercader de Venecia*.