

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Julio 2016, Nº 44

Signo visible de la Presencia Invisible

«En las relaciones del hombre con Dios, la iniciativa pertenece necesariamente a Dios: el **impulso del hombre hacia Él** es ya un efecto de la influencia divina. *Nadie puede venir a mí*, dice Jesús, *si el Padre, que me ha enviado, no se lo concede* (Jn 6,44). Y san Pablo explica: *Pues Dios es el que obra en vosotros el querer y el actuar según su beneplácito* (Flp 2,13).

Iniciativa divina es la Alianza con Abraham, cuyo prosternarse debía servir de modelo a todos los creyentes. Iniciativa divina son todos y cada uno de los gestos de Jesucristo destinados a repetirse en la liturgia de la Iglesia hasta el fin del mundo.

Cada vez que, movido por la gracia, el hombre se pone a disposición de su

Señor, Dios le da un mandato, y este mandato es siempre una acción. No una fórmula verbal, sino un **desplazamiento del cuerpo en el espacio**.

Quitate las sandalias de tus pies, dice Dios a Moisés (Ex 3,5). Más tarde, Jesús exigirá igualmente una acción: *Sígueme* (Mt 9,9).

El **recuerdo imborrable de sus encuentros** con Dios, empuja al hombre a **reproducir el gesto** que le ha sido dictado o inspirado en aquel memorable momento.

Por tanto, lo repite con la esperanza de volver a encontrar **la intimidad de aquel momento**; se lo da a conocer a otros; y así es cómo los gestos de adoración, de reverencia, de ofrenda o de sumisión, que, desde Abraham, han ido brotando del corazón

de un elegido y han sido transmitidos de generación en generación, han llegado hasta nosotros convirtiéndose en gestos litúrgicos.

Mirad la liturgia en su realización concreta, como homenaje a Dios es correcta además de restrictiva. En este caso, “gesto litúrgico” quiere decir “gesto de homenaje”; y “liturgia del gesto”, “homenaje del gesto”.

Pero si, como san Benito, consideramos la liturgia fijándonos en su origen, como “obra de Dios”, como una irrupción divina en la vida humana, y el gesto litúrgico como el impulso del hombre bajo la empresa de Dios, “liturgia del gesto” quiere entonces decir: **signo visible de la Presencia Invisible**».

HELEN LUBIENSKA DE LENVAL,
La liturgia del gesto,
San Sebastián 1957, p.5-6

Actividades realizadas:

•X ANIVERSARIO

El sábado 18 celebramos el **X Aniversario de la Fundación Maior** con una misa de acción de gracias, unas palabras del Presidente y un vídeo conmemorativo. Además pudimos disfrutar de unas pinceladas culturales: Unas piezas de jazz,



y una escena representada por *La Pequeña Compañía*.

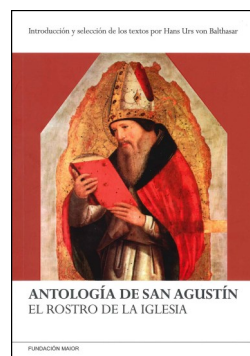


¡Gracias a cada uno por ser piezas del *puzzle* de la Fundación Maior!

• PONENCIAS XI EFCSM

Ya están disponibles en la web las ponencias del último Encuentro Fe Cristiana y Servicio al Mundo **Confesión y Misericordia**.

Tablón de noticias:



ANTOLOGÍA DE SAN AGUSTÍN EL ROSTRO DE LA IGLESIA

Selección e introducción por Hans Urs von Balthasar

Se publica en español una de las dos antologías de textos de San Agustín seleccionados y presentados por Hans Urs von Balthasar. Se trata de una parte del conjunto de su predicación.

Puedes adquirir un ejemplar en la página web de Maior.

Imagen superior: *Corriendo por la playa. Valencia (detalle)*, Joaquín Sorolla (1908)