

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Octubre 2015, Nº 35

Experiencia de asombro

«Del **maravillarse y admirarse** (*thaumazein*) como el origen del filosofar nos han hablado Platón en *Teeteto* y Aristóteles en su *Metafísica*. Ya en el siglo XX, Ludwig Wittgenstein escribe en su diario que “**el milagro** artístico es que exista el mundo. Que haya lo que hay”. Y en su *Conferencia sobre ética*, del año 1930, afirma: “Voy a describir la **experiencia de asombro** ante la existencia del mundo diciendo: es la experiencia de **ver el mundo como un milagro**.” Por su parte, Martin Heidegger, en *¿Qué es la filosofía?*, al explicar la afirmación de Platón y de Aristóteles, puntualiza que el asombro (*Verwunde-*

rung), en cuanto **maravillarse ante lo dado**, no es simplemente el punto de partida del filosofar, sino *arché* que “domina de cabo a rabo cada paso de la filosofía”, es decir, constituye el elemento permanente del filosofar. Ahora bien, yendo más allá de Heidegger, Balthasar, que, como ya hemos dicho, es artista antes que filósofo y teólogo, contempla el ser mismo comportándose como asombro, como **milagro** y **maravilla** (*thuma*): el pensamiento “dice -contra Heidegger- que no es sólo extraño que el ente [corpóreo-espiritual: el hombre] pueda [...] asombrarse del ser, sino más bien que igualmente el ser, como tal y por sí mismo,

sea hasta el final ‘asombro’, que se comporte como un ‘**milagro**’ admirable, extraña y asombrosamente.

Goethe supo ver **el milagro del ser en la naturaleza**, como nos recuerda Balthasar. Así lo expresa en su poema sobre la rosa:

“Se te reconoce
como la más bella,
te llaman reina
del reino de las flores;
Testimonio irrefutable-
mente universal,
que la discordia disipa,
¡maravilloso suceso!
Pues tú eres,
no eres simple apariencia
[...].”».

JORDI PONS, *El camino hacia la forma. Goethe, Webern, Balthasar*,
Ed. Acanalado, Madrid,
2015.p.18-19

Tablón de noticias:

¿QUIERES HACER VOLUNTARIADO?

Para ir preparando nuestro tradicional Rastrillo que tendrá lugar el **fin de semana del 21 y 22 de noviembre**.



Os convocamos a todos los VOLUNTARIOS y amigos que queráis ayudarnos en esta tarea previa: el primer inventario, este **sábado 24 de octubre** de 17:30 a 20:00h.

Entre todos prepararemos las donaciones que nos vais haciendo: clasificándolas, ordenándolas, etc.

Imagen superior: *Flores blancas (detalle)*, Mirta Guala (Artelista)

Próximas actividades:

- **ESCUELA MAIOR**
Seminario: **Educación y Familia** (17 oct.). Un sábado al mes, de octubre a junio, de 10:30 a 14:00h en A.D.U.E.
Seminario: **Nuestro horizonte: entre ilusiones, expectativas y esperanza** (16 oct.). Un viernes al mes, de octubre a enero, de 17:30 a 20:30h en la Universidad Complutense.
Necesaria inscripción previa.

De lo ya recorrido:

- **MAIOR Y EL TEATRO**
La Pequeña Compañía estuvo viendo la ópera **Falstaff de Verdi** el domingo 13 de septiembre.
- **PRESENTACIÓN**
El viernes 25 de septiembre presentamos la **Escuela para Profesionales** a un grupo de personas del mundo de la empresa para reflexionar sobre el sentido del trabajo.
- **VISITA CULTURAL**
El pasado día 3 de octubre recorrimos las calles de **Burgo de Osma** y de **San Esteban de Gormaz**.