

Quiénes somos

- La Fundación Maior es una entidad sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Fundaciones del **Ministerio de Cultura** con el nº 720.
- Nace de un **grupo de amigos** que consideran la cultura como elemento primordial para la formación integral de la persona, en especial de la juventud.
- A través de distintas **actividades, publicaciones y voluntariado**, proponemos una educación que promueva la libertad desde la belleza, en la verdad y para el bien.


Qué buscamos

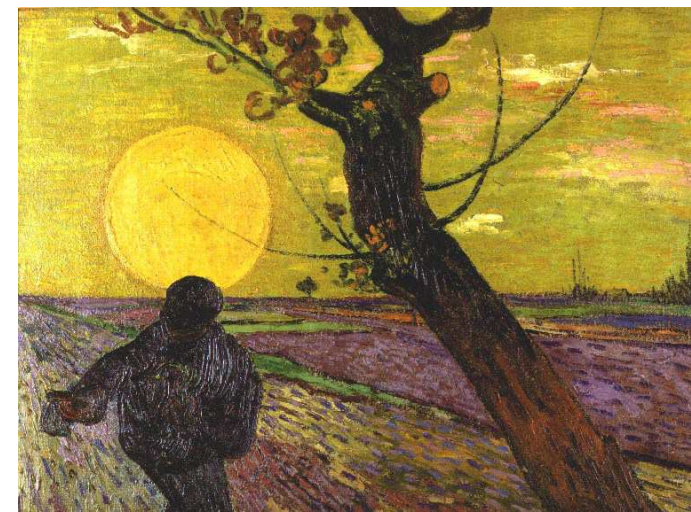
- Proponer la **contemplación de la Belleza**, que despierta en el hombre el gusto y la fascinación por el arte, la literatura, la música, y toda expresión artística enriquecedora.
- Prestar un **servicio al mundo** descubriendo las posibilidades de mejorarlo, atendiendo ante todo al bien de cada persona.
- Asumiendo un **compromiso social**, buscamos ayudar a **países en vías de desarrollo**.

*Lo que importa no es el sentido de la vida en general, sino el **significado concreto de la vida** de cada individuo en un momento dado...cada uno tiene en la vida su propia **misión** que cumplir; cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto. Ni puede ser reemplazado en la función, ni su vida puede repetirse; **su tarea es única** como única es su oportunidad de instrumentarla.*

Viktor Frankl

MAIOR
FUNDACIÓN

Desengaño 10, 3ªA 28004 Madrid
915 227 695 info@maior.es www.maior.es 



DIÁLOGOS EN TORNO AL TRABAJO

MAIOR
FUNDACIÓN

Viernes 26 de mayo de 2017, 18:00 h.
Sede de la Asociación Española de Fundaciones
C/ Rafael Calvo 18, 4º planta, Madrid

Fundamento

Si alguna vez hemos escuchado a nuestro corazón, quizá hemos podido percibir una disonancia entre lo que experimento, vivo, veo a mi alrededor y, lo que realmente siento y quiero. Guiándonos de estos **deseos del corazón** queremos buscar respuesta a preguntas como: **qué sentido tiene** trabajar y trabajar en esto precisamente, cuál es mi auténtico papel en esta empresa, cómo he de llevarlo a cabo, **para qué y para quién** trabajo, o **qué valor tiene el esfuerzo diario** de llevar a cabo una tarea a veces fascinante y a veces monótona.

Propuesta

Rescatar el **papel que yo tengo**, como persona, en la realización de mi trabajo y, a la inversa, descubrir también en qué sentido yo dependo de **la actividad que realizo**. El yo y la tarea resultan así inseparables y a la vez suponen una clara diferencia, pues yo soy distinto de aquello que realizo. Pararnos a profundizar en esta **relación del yo y la tarea**, nos ayuda a plantear y vivir el trabajo cotidiano, más allá del aspecto económico, de un modo más objetivo y enriquecedor.

Contenidos

Queremos abrir un espacio de reflexión y diálogo en torno al **trabajo** y al sentido que este tiene en nuestra **vida**, a la relación que cada uno decide mantener con su profesión y al lugar que ocupan los demás en mi hacer cotidiano, en mis decisiones. Todas ellas son cuestiones que tienen que ver con la persona concreta, “conmigo”, ya sea médico, profesor o ingeniero. Cada una de ellas aguarda una **respuesta única y personal** que ha de ser puesta en juego para adquirir su auténtico significado.

- La vida y el trabajo.
- Una mirada más amplia: el sentido del trabajo dentro de la vida.
- ¿Cuál es mi papel?: aceptación y preparación.
- Ponerse en juego, una cuestión personal.
- ¿En qué consiste mi trabajo?
- Y yo, ¿a quién sirvo?
- Afrontar el quehacer cotidiano con una mirada nueva.

Objetivos

Plantear **qué sentido tiene** para nosotros nuestro trabajo, qué apporto a mi tarea y cómo ella me define el realizarla.

Escuchar distintos puntos de vista para poder confrontar mis ideas con las de otros y a la vez con los deseos de mi corazón. **Ampliar la mirada** me ayuda a conocer mejor cuál es mi tarea y a vivirla de un modo nuevo.

Ofrecer claves para poder asumir mi trabajo concreto. **Descubrir la alegría y responsabilidad** que supone hacer uso de mis capacidades en una tarea propia, **personal**.

Atrevernos a **ponernos en juego** para buscar los motivos que en mí mismo, en el otro, o en la tarea concreta, me hacen descubrir un sentido mayor de mi trabajo y de mi vida.



Las espigadoras (detalle), Jean François Millet