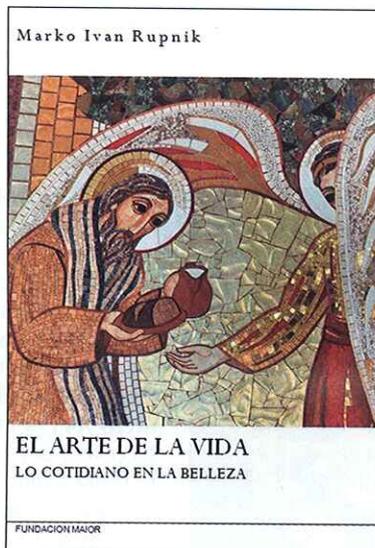




los libros

En *El arte de la vida* (*Lo cotidiano en la belleza*) (Ed. Fundación Maior) el conocido jesuita **Marko Ivan Rupnik**, autor de los conocidos mosaicos en diferentes espacios sagrados, trata de la cotidianidad de la experiencia cristiana de lo bello, que es siempre una experiencia del don de Dios en su Hijo y su Espíritu. En las páginas de esta obra aborda la orientación fundamental que da a su trabajo artístico y hace una propuesta profunda de educación cristiana y de



evangelización, basándose en la espiritualidad del Oriente cristiano y de los escritos del fundador de la Compañía de Jesús, el español Ignacio de Loyola. El jesuita Rupnik es uno de los artistas que hacen de su obra un camino hacia el encuentro con Dios, una estética teológica (de la que habla Hans Urs von Balthasar en su magna obra), una *via pulchritudinis*. De entrada, el artista de los mosaicos religiosos presenta una visión general de la educación cristiana y sus dificultades

en el mundo de hoy y, sobre todo, en nuestra vida eclesial. Sostiene que el lugar originario de esta educación es la liturgia, en cuyo espacio el cristiano supera de algún modo su humana condición. La filosofía del hombre moderno tiende a reducir la fe a una mera cuestión de ideas, como si el hombre pudiera hacerse dios, en cierto modo, con el inmenso esfuerzo de su pensamiento. Sin embargo, por ese camino no llegará a reconocer que Dios, al hacerse hombre y viviente en la Trinidad, nos hace partícipes de su vida, que es amor eterno. Tras hacer el diagnóstico sobre el espíritu de nuestra época, Rupnik muestra mayor preocupación por la situación dentro de la Iglesia que fuera de ella. Afirma que, si el cristiano se identifica con el mundo, aunque lo revista con un manto religioso, está ridiculizando la fe al no reservar un papel central y nuclear y dejándola a merced de los estados de ánimo individuales o al conjunto de valores proclamados por las modas o la cultura del momento. ■

Miguel de Santiago

Otros libros, folletos y discos

Un tema nada fácil de la teología es abordado por el profesor **José Antonio Sayés** en su *Comprender la Trinidad* (Ed. San Pablo). En realidad es un tratadito o un acercamiento al tratado escolástico *De Deo Uno et Trino* con la intención de hacer más asequible la complejidad del misterio.

Después de *Manual básico para católicos sin complejos* y *Conociendo al enemigo*, **José González Horrillo** lanza el libro final de la trilogía con el título *La alternativa católica* (*El anhelo del ser humano y una urgencia para el mundo*) (Sekotia). El autor tiene la pasión del converso y se presta a ofrecer algunas ideas sobre lo fundamental: Dios, Cristo, la familia, el matrimonio, los derechos humanos... La simple enumeración de los temas nos da a entender que no se trata de nada sistemático y completo, sino

que quiere abrir los ojos, ofrecer y dar batalla acerca de algunas cuestiones sobre las que actúan los enemigos de Dios y de su Iglesia.

Hace varios meses **Teodoro Rubio Martín** ofreció en un pequeño libro, titulado *Gerardo Diego y su pensamiento religioso* (Ed. Monte Carmelo), un resumen de su tesis doctoral. Fruto de investigaciones académicas y de conversaciones con personas destacadas por su parentesco y amistad con aquel gran poeta de la Generación del 27, tenemos una perspectiva sobre su vida religiosa y un ligero repaso por los poemas más destacados de tema estrictamente religioso.

La Editorial Familia de Jesús, de la diócesis de Huelva, continúa publicando materiales catequéticos con gran éxito. Ahora le ha llegado el tur-

no al folleto *¡Vamos al Bautismo!* (*Guía para padres y padrinos*), del que hay dos versiones, castellana y catalana. Pretende facilitar el trabajo de sacerdotes y catequistas y hacer más participativa la celebración del sacramento en el ámbito de la familia y de la parroquia. Distintos tipos de letra e ilustraciones a todo color están orientados a facilitar el diálogo que permita una mejor comprensión del sacramento y despierte la conciencia del compromiso que contraen los padres al bautizar a sus hijos.

El CD *Teresa de Jesús* (*Andariega, santa y doctora*), editado por San Pablo, contiene una docena de canciones —entre las que destaca el villancico final— compuestas por el dominico **Vicente Muñoz Esteban**, inspiradas en los textos y en la vida de la mística reformadora del Carmelo. ■