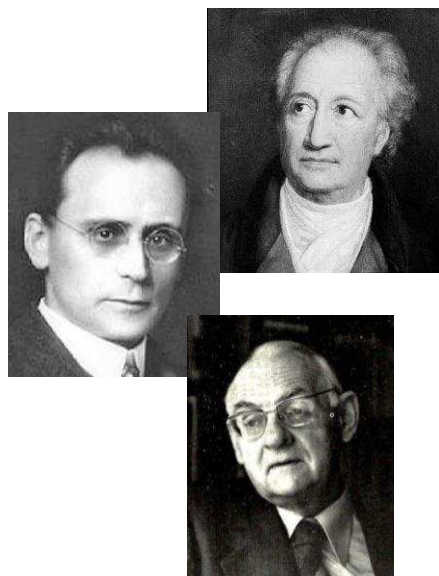


EL CAMINO HACIA LA FORMA GOETHE, WEBERN, BALTHASAR

Jordi Pons



Editorial Acantilado

320 páginas

20 €

ISBN: 9788416011506

Jordi Pons (Tarragona, 1960), es doctor en Humanidades y titulado superior en Música. Dedicado a la Filosofía y la Estética, a su estudio y su docencia, Acantilado ha publicado sus libros *Arnold Schönberg. Ética, estética, religión* (2006) y *El camino hacia la forma. Goethe, Webern, Balthasar* (2015).

Nuestro tiempo busca de nuevo la forma, esa revelación de lo alto. (H. U. von Balthasar)

¿Qué une al poeta, al músico y al teólogo?

¿Es decisivo para el hombre de nuestros días saber percibir la *forma*?

De Goethe, y en particular de su ensayo *La metamorfosis de las plantas*, Webern y Balthasar aprenden a contemplar el fenómeno primigenio gracias al cual el primero compondrá sus obras de madurez, cuya inaudita belleza no deja de interpelarnos, y el segundo desplegará su inmensa obra filosófica y teológica, tal vez la de mayor calado de todo el siglo xx. Ese fenómeno irreductible es la **forma o figura, la Gestalt**. Partiendo de las inolvidables lecciones de Goethe, el propósito de este libro es mostrar el papel fundamental que en el obrar de Webern y de Balthasar tiene la capacidad de percibir la automanifestación de todo ente como forma indivisible, pues de esa percepción depende tanto la comprensión del sentido último del ser, que la belleza de la forma artística transmite, como la interpretación teológica de la Forma única e incomparable—el Logos encarnado del que dan testimonio los textos joánicos—con la que Dios ha querido revelarse al hombre.

MAIOR

FUNDACIÓN