

# DUBITATIS

## Taller de Música Barroca



### LA MÚSICA EN LAS CORTES EUROPEAS DEL BARROCO

Carlos Tanarro, Flauta de pico

Javier Usó. Flauta de pico

Antonio Bustos, Tiorba

Patricia Rodríguez, Viola de gamba

Marina Martín, Viola de gamba

Eduardo Ávila, Clave

30 de Enero de 2016, 12:15 horas  
Iglesia de San Antonio de los Alemanes  
Calle de la Puebla. 20

MAIOR  
FUNDACIÓN

## DUBITATIS

**Sonata nº 3** para flauta y continuo

Ch. F. DIEUPART

*I. Preludio - Largo*

(1667 - 1740)

*II. Vivace*

*III. Largo*

*IV. Allegro*

*V. Grave - Giga. Allegro*

**The Fairy Queen** Extractos

H. PURCELL

*Acto I - Jig*

(1659 - 1695)

*Acto III - If love's a sweet passion*

*Acto V - Chaconne*

**Sonata a Trío nº 1** en Fa Mayor

A. CORELLI

*I. Preludio - Largo*

(1653-1713)

*II. Allemanda - Allegro*

*III. Adagio*

*IV. Allemanda - Presto*