

DUBITATIS

Taller de Música Barroca



LA MÚSICA EN LAS CORTES EUROPEAS DEL BARROCO

Carlos Tanarro, Flauta de pico

Javier Usó, Flauta de pico

Antonio Bustos, Tiorba

Patricia Rodríguez, Viola de gamba

Marina Martín, Viola de gamba

Eduardo Ávila, Clave

30 de Enero de 2016, 12:15 horas
Iglesia de San Antonio de los Alemanes
Calle de la Puebla. 20

MAIOR
FUNDACIÓN

DUBITATIS

Sonata nº 3 para flauta y continuo

Ch. F. DIEUPART

I. Preludio - Largo

(1667 - 1740)

II. Vivace

III. Largo

IV. Allegro

V. Grave - Giga. Allegro

The Fairy Queen Extractos

H. PURCELL

Acto I - Jig

(1659 - 1695)

Acto III - If love's a sweet passion

Acto V - Chaconne

Sonata a Trío nº 1 en Fa Mayor

A. CORELLI

I. Preludio - Largo

(1653-1713)

II. Allemanda - Allegro

III. Adagio

IV. Allemanda - Presto