

MAIOR



FUNDACIÓN

Memoria Curso 2013-2014

¿Quiénes somos?

Queridos amigos y colaboradores,

Tenéis proyectada la Memoria de la Fundación Maior del curso 2013-2014. En ella os queremos presentar un breve repaso de la actividad de la organización a lo largo del año.

En el boletín Maior ...al mes de abril de 2014, un texto de John Henry Newman nos recordaba cómo necesitamos volver al espíritu de infancia, a esa seriedad y asombro con que acogen las cosas. Así queremos hacer las cosas en la Fundación: con **seriedad de corazón**, y también **con alegre asombro** al ver todo lo que nos concede hacer el Cielo.

Detrás de cada dato y de cada cifra, hay personas que han participado, con su oración, con su trabajo o con su aportación... Sirvan estas líneas, y las páginas de esta Memoria, para expresar nuestro agradecimiento más efusivo a cada uno de los que hacéis posible esta labor.

Un agradecido saludo en el Señor,
Irene Martín



¿Quiénes somos?

MAIOR

FUNDACIÓN



Equipo Maior

Se reúne seis veces al año para el **seguimiento** de las actividades programadas



Voluntarios y estudiantes en prácticas

Contamos con ellos para poder llevar adelante las tareas de **servicio** y ayuda a los necesitados



Amigos

Un notable número de personas **comparten** nuestra misión en los distintos campos de actuación



Consejos y Comités

Nos permiten contar con el **asesoramiento** de personas cualificadas



“Ser maior”

Adhesión de corazón de personas que desean descubrir la Belleza



Colaboradores y Patrocinadores

Nos **ayudan** en la organización y apoyando las actividades

GRACIAS a todos ellos es posible la labor de Maior

Áreas de actividad

Actividades y Formación

- EFCSM
- Escuela Maior
- Visitas Culturales
- Encuentros de Lectura
- Sesiones Literarias y Musicales
- Compañía de Teatro
- Escuela para Profesionales
- Conferencias Maior
- Cursos Culturales

Atención a la familia

- Escuela para Familias
- Charlas-Coloquio
- Conferencias y Talleres
- Reunión de Novios
- Curso de Educación en la Afectividad
- Escuela de formación para Psicólogos y Profesiones Socio-Educativas
- Acompañamiento psicológico
- Blog *Maior en familia*
- Encuentros de Matrimonios

Publicaciones

- Servicio de Biblioteca
- Planificación de ediciones
- Traducción
- Edición
- Relación con autores/editoriales
- Distribución

Solidaridad y Voluntariado

- Voluntariado en nuestras actividades:
 - Organización de eventos
 - Guardería en eventos
 - Difusión de actividades
- Voluntariado asistencial:
 - Clases de apoyo escolar
 - Asistencia a personas en necesidad
- Voluntariado de Cooperación:
 - Campos de trabajo en México y Honduras
 - Organización del Rastrillo Solidario
 - Distribución y recogida de huchas
- Voluntariado interno y virtual:
 - Tareas administrativas y gestión de la biblioteca
- Apoyo a proyectos sociales y a misiones

Actividades y Formación

- EFCSM
- Escuela Maior
- Visitas Culturales
- Encuentros de Lectura
- Sesiones Literarias y Musicales



Crece el número de participantes en el EFCSM



Dos visitas Culturales fuera de Madrid y la tradicional Visita a los Belenes de Madrid



EL COMPLEJO ANTIRROMANO
¿Cómo se integra el papado en la totalidad de la Iglesia?

Hans Urs von Balthasar

PROGRAMA

10:00 Acogida y presentación

10:15 Una fuente de "El complejo antirromano": La visita de Adriano von Sauer del nacimiento de la Iglesia
Rocío Adán, Granada (España)

11:45 El primado de Pedro en el misterio de la Iglesia
Diego Malón, Granada (España)

13:00 Celebración eucarística, presidida por el Excmo. y Rmo. Sr. D. Juan Antonio, Nuncio Apostólico de S.S. en España

15:30 Mesa redonda: Fe en Dios y obediencia eclesial: tres grandes figuras
San Melitón
Adrian Walker, Frébourg (Alemania)
Hilmarie Soler
Pon. José López, Ciudad Real, (España)
John Henry Newman
Stanford y Leanne Culbert, Oxford, (Inglaterra)

18:00 El milagro cotidiano del amor eclesial
Luis Guillermo Robles, Roma (Italia)

19:30 Acto Cultural

ACTO CULTURAL
El gran Teatro del Mundo
de Pedro Calderón de la Barca
Interpretado por La Popotea Compañía
19:30 (Entrada libre hasta completar aforo)

ORGANIZA MAIOR COLABORA

Desarrollado por P.A. 2009 Madrid
Tel. 913 227 495 www.maior.es maior@maiort.es

MAIOR FUNDACIÓN

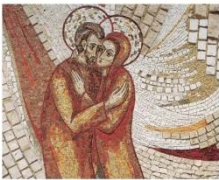
Actividades y Formación

- Compañía de Teatro
- Escuela para Profesionales
- Conferencias Maior
- Cursos Culturales

La Pequeña Compañía representa en
dos ocasiones:

- Acto Cultural del EFCSM
- en un Centro Cultural de la CAM

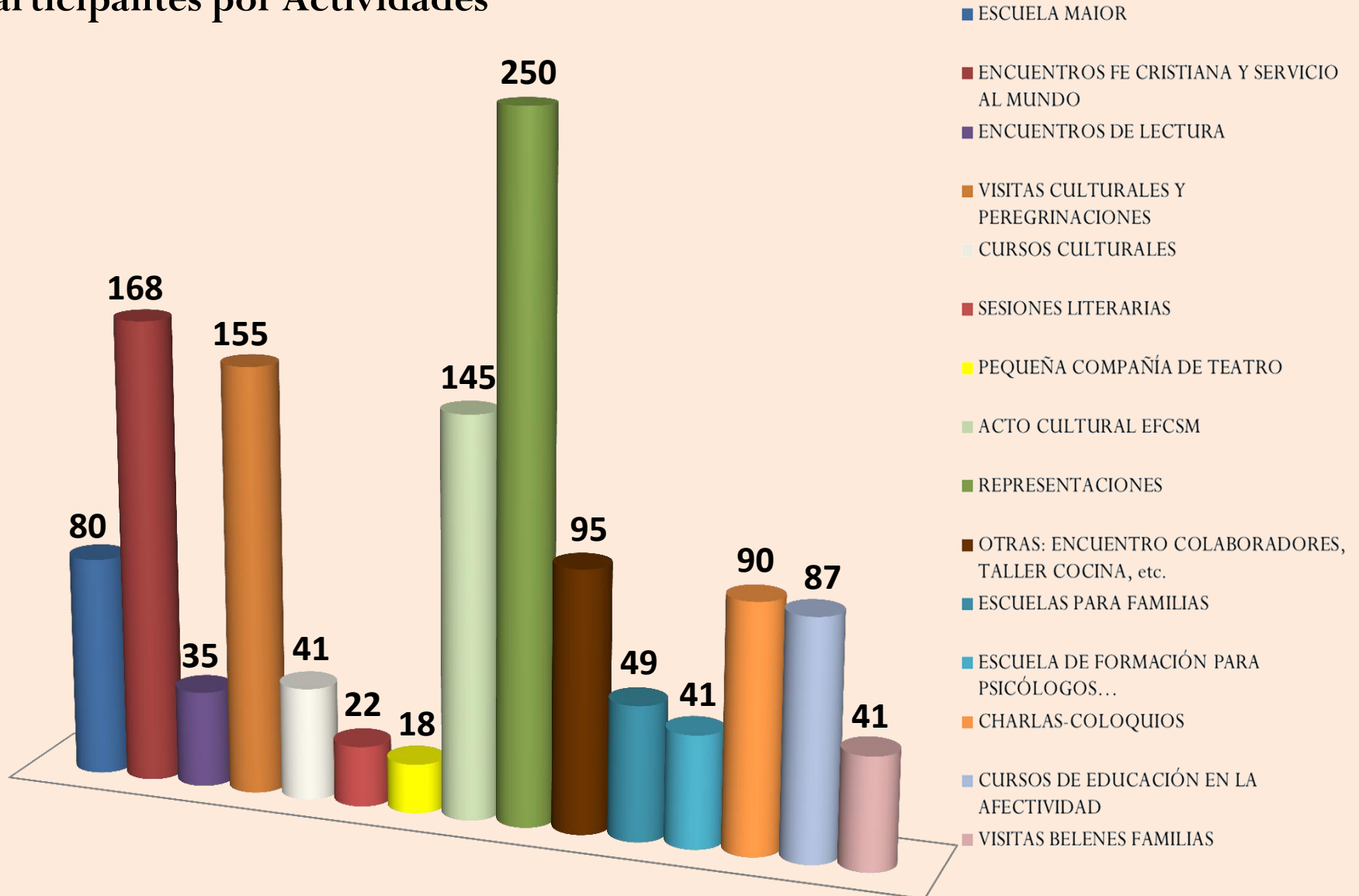


- # X CURSO DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD
- 
- "El corazón puro es el corazón que ama...
El amor es el fuego que purifica
y une razón, voluntad y sentimiento,
que unifica al hombre en sí mismo."*
- Resolvido XVI
- Lugar:**
Colegio Mayor Juan XXIII Roncalli
Avda. Ramiro de Maetzu, 5, Madrid
- Inscripciones:**
915 227 695, info@maior.es
Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa
- Sábado 22 de febrero de 2014**
Módulo I: Mirada antropológica y teológica de la afectividad
- 10:30 Antropología: ¿Quién es el hombre? Naturaleza berida y retorno a la unidad del corazón
Descanso
 - 12:00 ¿Quién soy yo? *Comida**
 - 15:00 La respuesta personal del corazón
Descanso
 - 16:30 Los órdenes del amor
 - 17:30 Turno de preguntas
- Domingo 23 de febrero de 2014**
Módulo II: Permanecer en el amor
- 10:30 Creados para amar
Descanso
 - 12:00 El hombre ante Dios
 - 13:00 Testimonio: Los consejos evangélicos como forma de la vida cristiana
 - 13:30 Coloquio
- * Durante la comida, que cada uno aportará por su cuenta para compartir entre todos, podremos continuar el diálogo y el intercambio de experiencias.
- ORGANIZAN: **MAIOR**
FUNDACIÓN
Domingo 16, 17 y 18, 2004 - Madrid
Tel: 915 227 695 - www.maior.es - info@maior.es - fmaif.org
- COLABORAN:
- Cardenal**
Asociación Cultural de Educadores
-  **Colegio Mayor
Universitario Roncalli**
- Imagen: San José (San José del Alamo), Capla del convento de San José, San José del Alamo



Actividades y Formación

Participantes por Actividades



Solidaridad y voluntariado

- Voluntariado en nuestras actividades:
 - Organización de eventos
 - Guardería en eventos
 - Difusión de actividades
- Voluntariado asistencial:
 - Clases de apoyo escolar
 - Asistencia a personas en necesidad
- Voluntariado de Cooperación:
 - Campos de trabajo en México y Honduras
 - Organización del **Rastrillo Solidario**
 - Distribución y recogida de huchas
- Voluntariado interno y virtual:
 - Tareas administrativas y gestión de la biblioteca
- Apoyo a proyectos sociales y a misiones

Estrenamos
cartelería



VOLUNTARIADO MAIOR

Descubrir la Belleza,
servir al mundo

MAIOR
FUNDACIÓN

Desengaño 10, 3º A, 28004, Madrid
915 227 695 info@maior.es
www.maior.es

¿Qué te ofrecemos?

La posibilidad de formar parte de un equipo de voluntarios que, disfrutando, hacen algo por los demás, aportando cada uno su granito de arena en los proyectos que más le gusten.

¿Cómo colaborar?

VOLUNTARIADO EN ACTIVIDADES

- Organización de eventos
- Guardería en eventos
- Difusión de actividades

VOLUNTARIADO ASISTENCIAL

- Clases de apoyo escolar
- Asistencia a personas en necesidad: ancianos, comedores, "sin techo", etc.

VOLUNTARIADO DE COOPERACIÓN

- Campos de trabajo en México y Honduras
- Organización del Rastrillo Solidario
- Distribución y recogida de huchas

VOLUNTARIADO INTERNO Y VIRTUAL

- Tareas administrativas
- Gestión de la biblioteca

¿Por qué es importante tu ayuda?

Porque uno siempre recibe más de lo que da y cada persona es distinta y aporta algo único a nuestra labor.

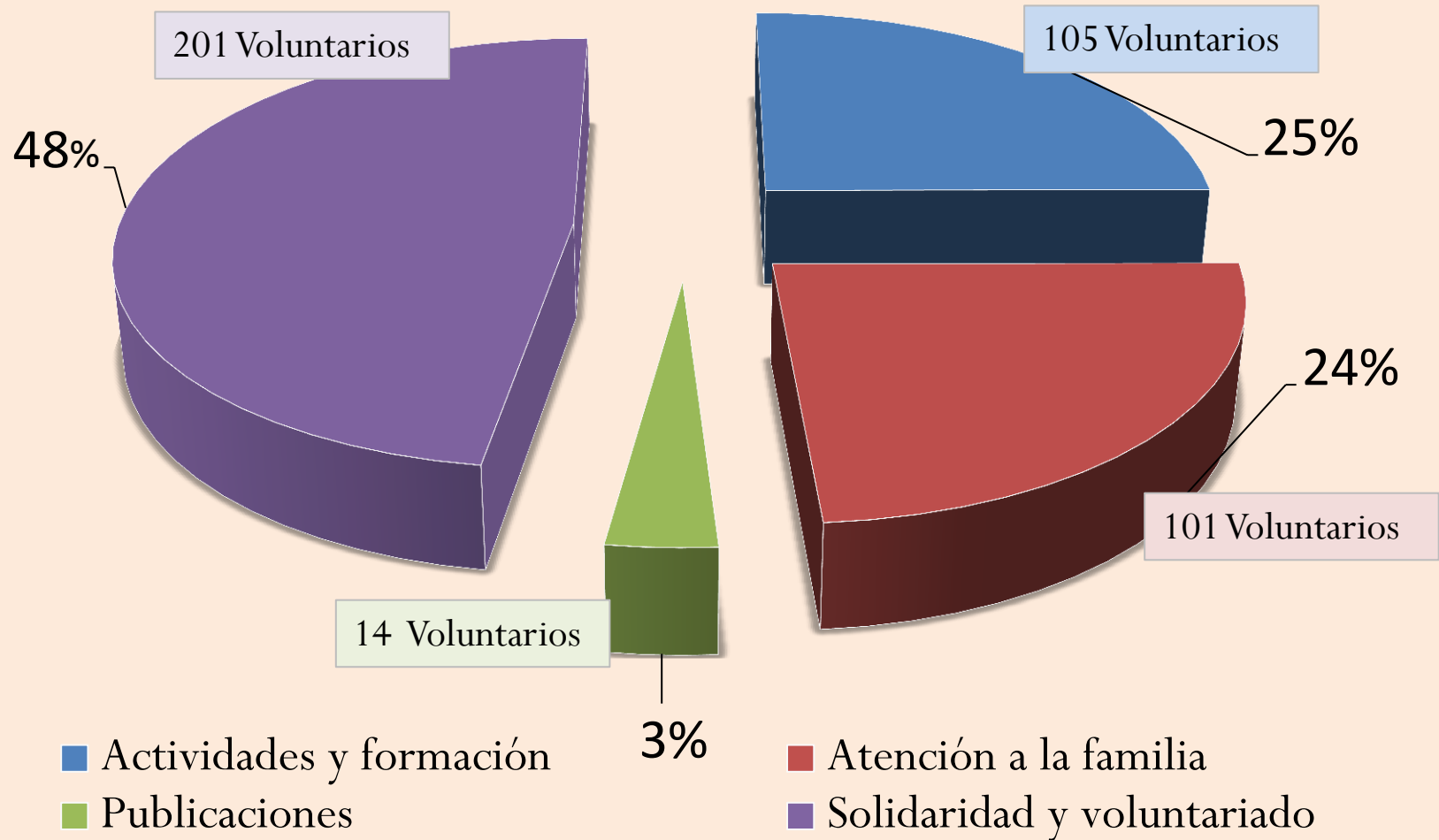
MAIOR
FUNDACIÓN

La Fundación Maior es una entidad sin ánimo de lucro inscrita en el Registro de Fundaciones del Mº de Cultura con el nº 728.

Imagen: (detalle) *The Christ Child with the Lilies*, de John Everett Millais (1849-1880)

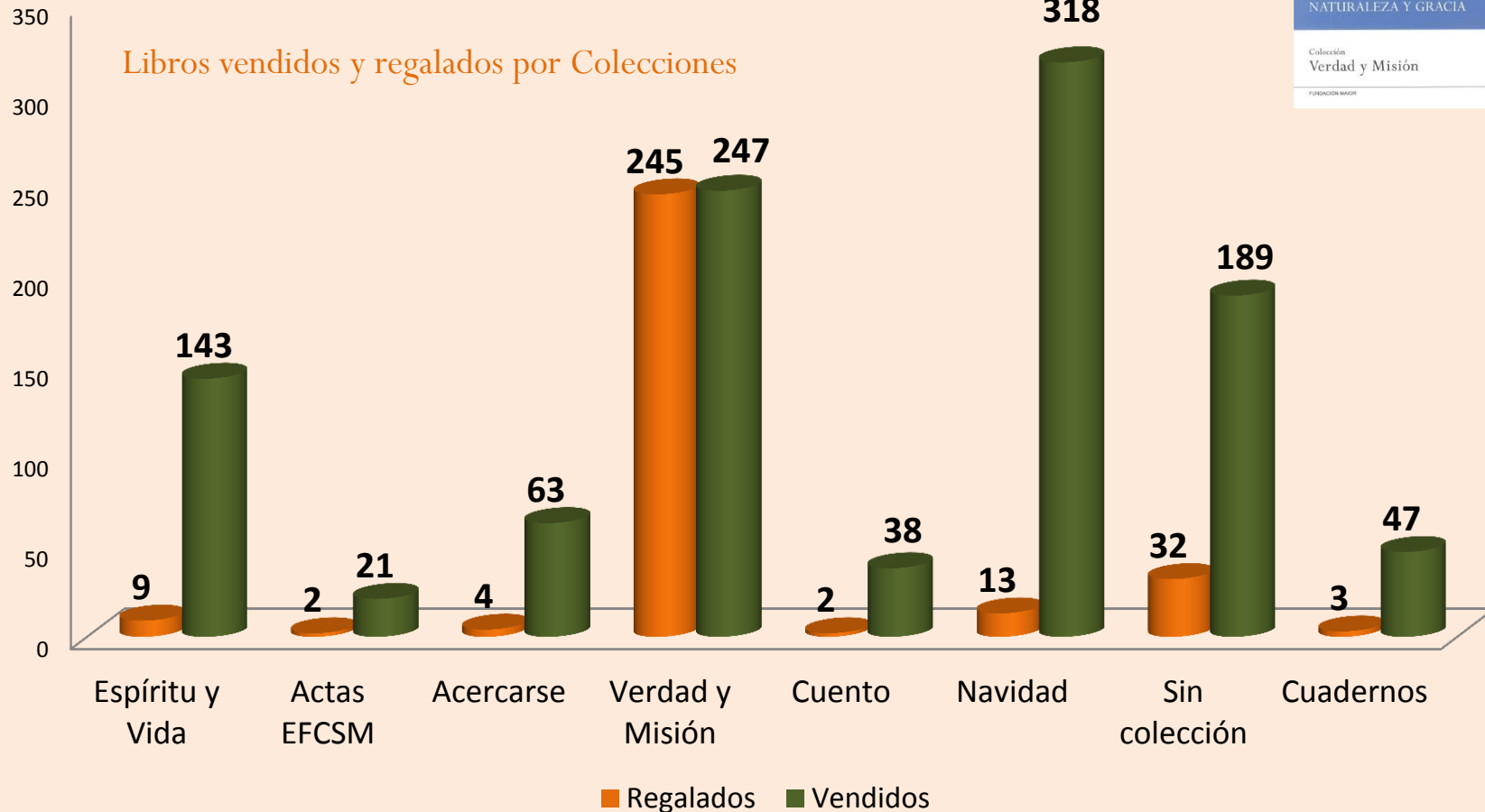


Voluntarios por actividades



Publicaciones

- Servicio de Biblioteca
- Planificación de ediciones
- Traducción
- Edición
- Relación con autores/editoriales
- Distribución



Colaboraciones y patrocinios

Maior es miembro de:



Tiene convenios de colaboración con:

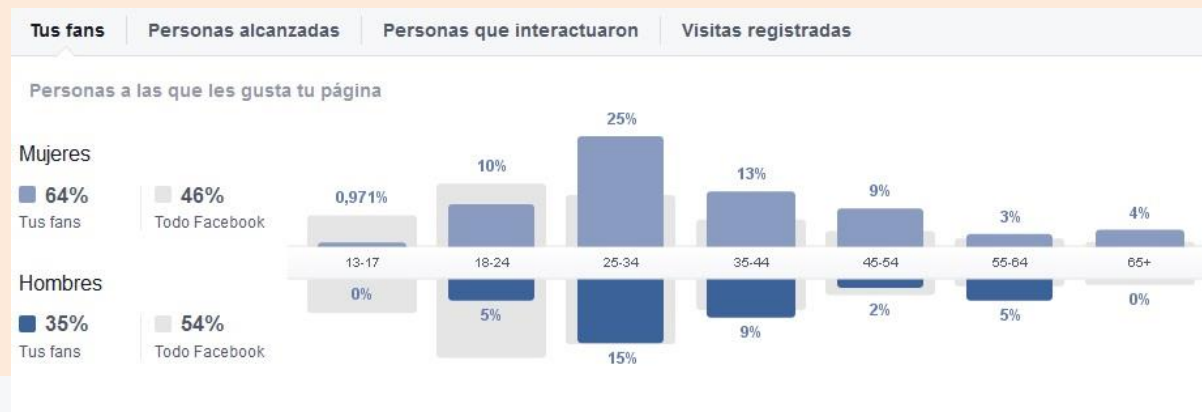


Otros colaboradores:



Comunicación

Facebook

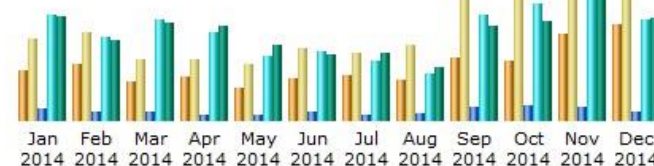


Visitas a la página y las pestañas

La cantidad de veces que se vieron cada una de las pestañas de la página



Monthly history



Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2014	763	1,239	9,545	83,201	1.50 GB
Feb 2014	845	1,322	6,442	66,228	1.16 GB
Mar 2014	595	929	6,484	79,514	1.41 GB
Apr 2014	662	926	4,864	69,715	1.36 GB
May 2014	498	851	4,999	50,772	1.08 GB
Jun 2014	631	1,080	6,616	54,428	983.33 MB
Jul 2014	678	1,024	4,718	47,014	1004.11 MB
Aug 2014	613	1,133	5,750	36,517	800.59 MB
Sep 2014	934	1,880	11,182	83,149	1.37 GB
Oct 2014	901	1,897	11,755	91,989	1.44 GB
Nov 2014	1,295	2,146	10,740	112,488	2.07 GB
Dec 2014	1,446	1,970	7,380	79,075	1.49 GB
Total	9,861	16,397	90,475	854,090	15.61 GB

Web

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo

Contemplar a un niño

«La rectitud esencial de nuestra actitud hacia los niños se encuentra en el hecho de que sentimos que tanto ellos como su modo de comportarse son sobrenaturales, mientras que, por alguna misteriosa razón, no tenemos el mismo sentimiento sobre nosotros ni sobre nuestro modo de comportarnos.

La misma pequeñez de los niños hace posible que los miremos como si fueran prodigios maravillosos; nos da la impresión de que estamos tratando con una raza nueva que sólo se puede ver con microscopio.

Dudo que alguien con un mínimo de ternura e

imaginación pueda ver la mano de un niño sin quedarse un poco asustado. Es tremendo pensar en la esencial energía humana que mueve algo tan diminuto; es como imaginarse que la naturaleza humana podría vivir en el ala de una mariposa o en la hoja de un árbol.

Al contemplar vidas tan humanas y, sin embargo, tan pequeñas, sentimos como si nosotros mismos nos hubiéramos inflado hasta alcanzar dimensiones vergonzosas. Sentimos el mismo tipo de obligación hacia esas criaturas que podría sentir una divinidad si hubiera creado algo que no podía entender.



Diciembre 2014, N.º 26

Próximas actividades:

•VISITA A LOS BELLENES DE MADRID: Visitaremos los Belenes de algunas iglesias así como varios monumentos emblemáticos de Madrid. Los niños recibirán un regalo especial. Será a las 16 h y se puede estoger fecha: 23 o 29 de diciembre.



TEATRO Y EXISTENCIA

Noviembre 2013, N.º 1

¡Comienza la función!

Has sido ya muchas las ocasiones propuestas por la Fundación Maior donde contemplar obras de la cultura hecha por los hombres, esa buena cultura que nos da preguntas y busca respuestas. En las lecturas compartidas en la Escuela Maior hemos descubierto que el teólogo Hans Urs von Balthasar valoró especialmente una de estas obras: el teatro. Según él, el teatro interpreta el sentido de la vida misma, pero no mediante la reflexión, como hace la filosofía, sino a través de la acción. Paradójicamente, vamos al teatro para entender nuestra vida: su irreversibilidad nos conduce al centro de nuestra realidad; si es verdadero teatro manifestará algo significativo para todos, en cualquier época. Le por eso

que la griega Antígona nos hermana a todos en una misma interpretación de la humanidad y que Romeo y Julieta nos hacen entender el sentido divino del amor humano que la de vivir y morir entre solas.

Balthasar nos ha hecho fijarnos inmediatamente en Calderón de la Barca, para quien la vida no es otra cosa que un gran teatro. Por un tiempo representamos el papel que el Autor quiso asignarnos en este escenario llamado Mundo:

"Hombre que salí al mundo por una causa de noble y por una sepultura común, val como representado, que es en el Autor desde el cielo".

Pero aún nos surgen más temores: ¿cómo salvemos como actor, cuáles serán los géntos justos para nuestro papel? También Balthasar es

quien nos dirige al actor y director Constantin Stanislavski, que fue maestro de muchos. Este nos aconseja:

"Al actor no debe hacerse ningún gesto porque si sus movimientos deben tener siempre una intención y estar relacionados con el contenido del papel. La acción intencional y productiva excluye automáticamente a la afectación, a la pose y a otros peligros semejantes. Desde hoy verdad no queda sitio para la rutina convencional, para el fingimiento mentiroso".

Está bien. Animemos el riesgo. Aceptemos el papel encomendado y a su contenido trabajemos de someternos. Los que nos preceden nos han convencido.

Con este primer número de nuestro pequeño boletín, ¡comencemos la función!



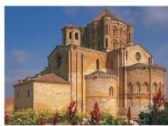
Si estás interesado en recibir este boletín, Teatro y Existencia, escribe a info@maior.es

MAIOR
FUNDACIÓN

Cartelería

VISITA CULTURAL

Ciudad de Toro (Zamora)



Colaborador: Inmaculada López, Toro (Zamora)

Fecha: Sábado 14 de junio

Lugar: Toro (Zamora)

Precio: 55 € (Incluye autobús, comida y visitas guiadas)

Más información: Fundación Maior (info@maior.es)
Plazas limitadas.
Necesaria inscripción previa.

ORGANIZA: MAIOR
Colaborador: Córdoba
Domingo 10, 11 y 12 de 2010. Madrid
Tel: 913 127 000 - 913 127 001 - www.maior.es

PROGRAMA PREVISTO

8:45 h. Salida desde Madrid (C/ José Luis de Arrese, 2, La Elipa)
11:30 h. Visita guiada al Monasterio Sancti Spiritus y Museo de Arte Sacro
13:00 h. Visita guiada a la Colegiata y Platerío de la Majestad
14:00 h. Comida
16:00 h. Tiempo libre
17:00 h. Visita al Monasterio de Santa Sofía (representación)
18:30 h. Salida hacia Madrid



Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

Monasterio de Santa Sofía (Zamora)

RASTRILLO SOLIDARIO 2013

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!



Acércate al Rastrillo y animate a conocer las diferentes secciones:



Libros Decoración



Ropa, Buntería, Complementos



Gran Selección Juguetes

Y la más dulce de todas... ¡nuestros postres solidarios!



Y 17 de noviembre 21h

de los PP. Carmelitas

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

¡Anticipa tus compras navideñas con un motivo benéfico!

El Gran Teatro del Mundo

de Pedro Calderón de la Barca

Interpretada por La Pequeña Compañía

Fecha y hora: Sábado 5 de abril, a las 19:00h.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde

Carrión del Conde (V.º de Burgos) - Burgos

Entrada libre hasta completar aforo

MAIOR
FUNDACIÓN

Especializados

[Inicio](#)
[Contacto](#)
[Glosario](#)
[Jornadas MCS](#)
[Quiénes Somos](#)
[Enlaces](#)
[Usa De SIC](#)

[Breves](#)
[Cortas Pastorales](#)
[Diciósis](#)
[Entrevistas](#)
[Envío](#)
[Iglesia En El Mundo](#)
[Iglesia En España](#)
[Santa Sede](#)
[Videos](#)

The collage consists of several elements:

- Top Left:** A group photo of people, likely participants or organizers, standing together.
- Top Center:** A large banner for the "IX Encuentro Eucarístico Cristiano y Servicio al Mundo" featuring the "e cristianos" logo and social media icons.
- Top Right:** A screenshot of the event's official website, showing navigation menus, a calendar, and a list of speakers.
- Middle Left:** A newspaper clipping from "Archidiócesis de Madrid" with the headline "IX Encuentro Eucarístico Cristiano y Servicio al Mundo" and a photo of a religious figure.
- Middle Right:** A screenshot of the "Ecclesia" website, showing a video player and text about the event.
- Bottom Left:** A small screenshot of a social media post or newsletter snippet.
- Bottom Center:** A screenshot of the "Fundación Maior" website, showing the organization's logo and a list of services.



mercadillos & markets.com

Toda la información sobre CUÁNDO Y DÓNDE se organizan **MERCADILLOS, VENTAS EXCLUSIVAS, RASTRILLOS, VENTAS PRIVADAS, SHOWROOMS**, las últimas noticias Low Cost y la guía más completa de **OUTLETS** en España

Ventas | **Outlets** | Ventas online | Convocatorias | Noticias Low Cost | Quiénes Somos
Madrid | Barcelona

Ventas

Rastrillo Solidario Fundación Maior



El objetivo es recaudar fondos para ayudar a zonas desfavorecidas de México y Honduras y a la formación de misioneros.





El objetivo es recaudar fondos para ayudar a zonas desfavorecidas de México y Honduras y a la formación de misioneros.

+ Información



no te lo pierdas

Nov 2013

S	M	T	W	T	F	S
	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Obras de teatro.com

Musicales, obras de teatro, espectáculos...

Inicio | Noticias | **Madrid** > ¿Aun interesan los clásicos?

¿Aun interesan los clásicos?



MAIOR
FUNDACIÓN

¿Aun interesan los Clásicos?

El gran teatro del mundo.

Este sábado 5 de abril, a las 19:00h, en el Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57, Madrid), La Pequeña Compañía de la Fundación Maior representará "El Gran Teatro del Mundo", de Calderón de la Barca. **La entrada es libre hasta completar aforo.**

El Autor ha llamado al Mundo para exponerle su deseo: que realice una representación teatral. Será especial, porque no se ensayará, ni siquiera se sabrá su principio ni su final; sólo, en algunos momentos, escucharán los actores una Ley que les indicará lo que han de hacer. El Autor decidirá el papel para cada actor, y el Mundo, en su extraordinaria rigurosidad, entregará todo lo que para ellos necesiten, pero sólo por el tiempo que dure la representación. Para el final, cuando todo haya terminado, promete el Autor un banquete. ¿Se desvelará entonces?

Buscar Provincia Temática

★ **OBRAS DE TEATRO**

- Destacadas
- Drama
- Comedia
- Clásico
- Teatro infantil
- Otras obras

★ **TEATRO MUSICAL**

- Destacadas
- Musicales
- Cabaret
- Comedias musicales
- Opera
- Zarzuela

Change yc

Reseñas

no tiene sentido. (Clicar en la imagen)

BIOTECNIA/CIENCIA • CINE/SERIES • CULTURA/COMUNICACIÓN • ECONOMÍA • EDUCACIÓN • FAMILIA • IDEAS/OPINIÓN • REGIÓNAL • RELIGIÓN • SOCIEDAD

acepresna

Año cero. Historia de 1945

por **ENRIQUE LURAC** | 28.MAY.2014 |

Burma repasa los sucesos que ocurrieron tras la II Guerra Mundial, centrándose en el año de la victoria, un momento marcado por la penuria y la emigración pero también por la intención de llegar a un mundo más pacífico.

Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia

por **HERNÁNDEZ LURAC** | 28.MAY.2014 |

La pérdida de sentido de lo sobrenatural es una de las causas de la crisis antropológica y cultural de la Edad Moderna y ha transformado la religión en un mero catálogo de deberes morales.

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

acepresna

o buscar a Dios arando dejándose encontrar por el viento levanta el ala de su vocación. Nacido en Medellín, el 11 de marzo de 1884, ingresó en los dominicos en 1912 y fue ordenado sacerdote en junio de aquel mismo año. Ladvico se dedicaba a la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

En 1917 experimentó el terremoto de la llamada, referirse a su propia especie de vientos. Junto a los demás, a su vez, encontró a Dios en la vida de la casa y a la enseñanza.

Campañas y proyectos

Apadrina un LIBRO para las Misiones

Nuestro propósito es enviar **CIEN LIBROS** a Honduras y México para las misiones de los Siervos de Jesús.

Ayúdanos **apadrinando un libro** mediante un donativo en la cuenta 2100 3861 94 0200110 159 o por giro postal.

¡Muchas gracias!

Niños a la salida de misa, en Olanchito (Honduras)



Con la colaboración de todos



Casi cubierto el presupuesto total, gracias a la generosa aportación de amigos, **nos decidimos a comprar la impresora** multifunción en septiembre.

¡Durante los meses de julio y agosto, esperamos vuestros últimos donativos!



Voluntarios preparando bocadillos y café caliente

Donaciones en especie



Por cortesía de UNIR Teatro Fundación, *La Pequeña Compañía* y a amigos de la Fundación asistieron al estreno de la representación de "El jardín de los cerezos" de Antón Chéjov.

Muchas gracias por tenernos siempre presentes para vuestras **donaciones en especie**.



Fundación Maior y Pelayo Mutua de Seguros han firmado un acuerdo para la entrega de varios equipos informáticos.

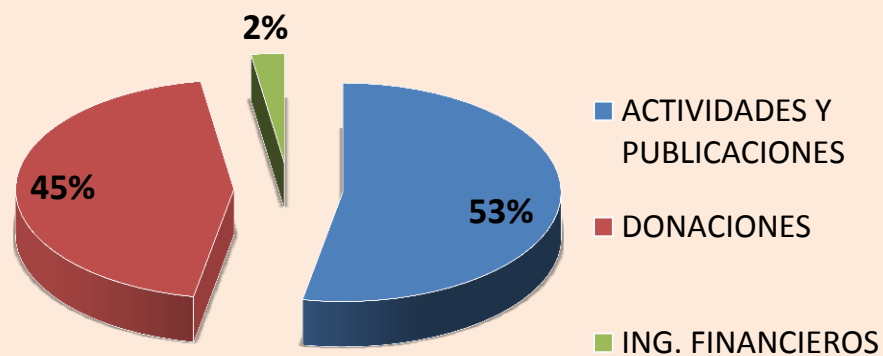
Fila 0 para el Rastrillo

Aunque no puedas visitar nuestro Rastrillo Solidario puedes aportar tu granito de arena con tu donativo de **Fila 0**.

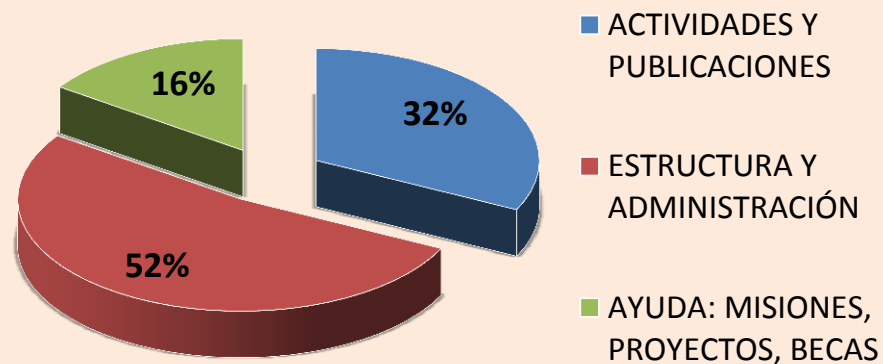


RESUMEN ECONÓMICO		AÑO 2014*
INGRESOS	ACTIVIDADES Y PUBLICACIONES	41.864,64€
	DONACIONES	35.261,33€
	ING. FINANCIEROS	1.929,65€
	TOTAL	79.055,62€
GASTOS	ACTIVIDADES Y PUBLICACIONES	28.878,68€
	ESTRUCTURA Y ADMINISTRACIÓN	46.837,90€
	AYUDA: MISIONES, PROYECTOS, BECAS	13.759,12€
	TOTAL	89.475,70€
RESULTADO		-10.420,08€

Ingresos 2014



Gastos 2014





1. Difundir Atención a la Familia
2. Aumentar el número de Cursos de Educación en la Afectividad
3. Aumentar el número de Visitas Culturales



1. Aumentar la Base Social
2. Incrementar el número de los “*ser maior*”
3. Ampliar las Relaciones Institucionales



1. Conseguir becas para las actividades de Atención a la Familia
2. Publicar varios proyectos de Crowdfunding
3. Obtener patrocinios para Acto Cultural

MAIOR



FUNDACIÓN

Descubrir la Belleza,
servir al mundo