

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Noviembre 2017, N° 58

Como si estuviera en su casa

«Esto es intolerable, Fiodor Pavlovitch —exclamó Miusov con voz trémula, incapaz de contenerse—. Está usted mintiendo, y sabe muy bien que esa estúpida anécdota es falsa, ¿por qué quiere hacerse el interesante?»

—Siempre he creído que era una solemne mentira— aceptó Fiodor Pavlovitch con vehemencia—. Eminente stárets, perdóneme: lo de Diderot, ha sido invención mía: se me ha ocurrido para sazonar la anécdota. Si me hago el interesante, Miusov, es para ser más agradable. Bien es verdad que muchas veces **ni yo mismo sé por qué lo hago**. [...] —No se inquiete, por favor —dijo el stárets, levantándose sobre sus débiles piernas. Cogió a Miusov de las manos y le obligó a

sentarse de nuevo. — **Es usted mi huésped**. [...] —También a usted, Fiodor Pavlovitch le suplico que no se inquiete y que no se sienta cohibido —dijo el stárets con acento y ademán majestuosos—. Esté tranquilo, pórtese exactamente **como si estuviera en su casa**. Y, sobre todo, no se avergüence tanto de sí mismo, pues de ahí viene todo el mal. [...] Usted mismo sabe lo que ha de hacer, pues tiene bastante entendimiento: no se entregue a la bebida ni a las intemperancias del lenguaje; no se deje llevar de la sensualidad y menos del amor al dinero; cierre sus tabernas, por los menos dos o tres si no puede cerrarlas todas. Y, sobre todo, no mienta.

—¿Lo dice por lo de Diderot?

—No, eso es lo de menos. Lo que importa es que **no se mienta a sí mismo**. El que se miente a sí mismo y escucha sus propias mentiras, llega a no saber lo que hay de verdad en él ni en torno de él, o sea que pierde el respeto a sí mismo y a los demás. Al no respetar a nadie, deja de querer, y para distraer el tedio que produce la falta de cariño y ocuparse en algo, se entrega a las pasiones y a los placeres más bajos. Y todo ello procede de mentirse continuamente a sí mismo y a los demás. El que se miente a sí mismo, puede ser víctima de sus propias ofensas. A veces se experimenta un placer en auto-ofenderse, ¿verdad? [...] Pero levántese y vuelva a ocupar su asiento...».

FIODOR DOSTOIEVSKI, *Los hermanos Karamázov*, Ed. Cátedra, p. 123-127.

Tablón de noticias:

Rastrillo Solidario

Calle Ayala, 35 - Madrid

Días 18 y 19 de noviembre 2017

Horario: 10 a 14h y de 17 a 21h

Símbolos Parroquiales de las FF. CMM. CC.

Descubrir la belleza, servir al mundo

¡ANTICIPA TUS COMPRAS NAVIDEÑAS CON UN MOTIVO BENÉFICO!



Este año, tus REGALOS con más CORAZÓN

GRACIAS por ayudarnos a AYUDAR

RASTRILLO SOLIDARIO 2017

¡Échanos una mano para seguir adelante con los proyectos de la fundación de la manera más divertida!

Acércate al Rastrillo el **sábado 18 y domingo 19 de noviembre**, en C/ Ayala 35, y...

- descubre las secciones de siempre y las ¡novedades!
- aprovecha los chollos para los regalos de estas navidades
- endulza la vida con un café y postre solidario :)

O ayúdanos con tu donativo *Rastrillo 0*: ES05 2100 3861 9402 0011 0159

Imagen superior: Niebla otoñal sobre el estanque de Krasnj en Moscú (detalle), Kámenev

Próximas actividades:

• CONCIERTO DE ÓRGANO:

A cargo de Pablo Taboada, el **sábado 25 de noviembre**, a las 18:30h. Tendrá lugar en la céntrica y monumental Iglesia de San Manuel y San Benito (Retiro). Entrada libre.



• CONFERENCIA SOBRE EDUCACIÓN:

Plantearémos si la educación debe servir para crear profesionales especializados o para **formar personas con criterio**, y cómo los *Programas de Grandes Obras* pueden ayudar a esto último. Será el **martes 28 de noviembre**, a las 19:30h en el Colegio Mayor Guadalupe. Toda la información aquí.

De lo ya recorrido:

• ESCUELA MAIOR:

Hemos comenzado los Seminarios de este curso, sobre los temas “*Teología de los sexos*” y “*Misterio de la mujer en la Iglesia*”, de contenido muy actual y necesario. Si estás interesado, todavía puedes apuntarte, contáctanos.