

a los ojos de Dios. Nos ayuda a entender la magnitud de nuestra profunda necesidad de Dios y el conocimiento de nuestro propósito final en la vida.

JOSÉ GÓMEZ LÓPEZ¹³

Henri de Lubac, SJ, *Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia*, traducción de Francisco Javier Montero Casado de Amezá, Sección Verdad y Misión, Madrid: Fundación Mayor, 2014.

Al no poder citar toda su amplia producción teológica, destacamos sus obras más novedosas e influyentes. Además de su *Catolicismo: Aspectos sociales del Dogma* (1938), que a juicio de Benedicto XVI fue la obra más influyente en el Concilio Vaticano II, Henri de Lubac adquirió notoriedad con *El misterio de lo sobrenatural* (1946), y fue decisivo para recuperar la reflexión en torno a este tema. A comienzos de los ochenta ofreció esta *Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia*, que ahora se ha traducido al castellano.

En palabras del autor: “se trata de un simple ensayo, cuya redacción se ha emprendido con el fin de esclarecer algunas nociones fundamentales que se encuentran en la base de nuestra fe y que implícitamente deciden la orientación de nuestros pensamientos y nuestras acciones”. Naturaleza (humana) y sobrenatural, naturaleza (libertad) y gracia: estas dos distinciones asociadas ocupan un importante espacio en la enseñanza católica tradicional. Se escucha decir que son, hoy en día, algo ya “caduco”.

Para algunos se trata tan solo de cuestión de palabras... Mientras que para todo aquel que quiera ser fiel no a cualquier antigüedad sino simplemente a la fe cristiana, son muchas las razones que muestran por el contrario que aquello que se expresa con esas palabras es y sigue siendo fundamental. Y esto es lo que nos proponemos explicar (Prólogo, página 9).

Y, en efecto, se aprecia en la obra *Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia*, a través de los tres capítulos que la integran: I.- Naturaleza y sobrenatural. II.- Consecuencias. III.- Naturaleza y gracia con unos apéndices sobre el Vaticano II, tocando una de las grandes cuestiones teológicas que iluminan directamente la vida cristiana. El binomio natural-sobrenatural, naturaleza y gracia, pese a lo que pudiera parecer no es una cuestión que deba preocupar solo a los Teólogos, comprender mal el sentido de esos términos es lo que a juicio de Lubac explica también, en el seno del cristianismo, el nacimiento de una concepción religiosa de tipo secularizante.

Así el excesivo hincapié que se ha hecho sobre la religión natural elimina el carácter salvífico del mensaje cristiano. De Lubac critica con acierto este ateísmo sutil que se promociona como humanismo y que reivindica solo el valor moral o simbólico de lo religioso, pero mutilando precisamente lo sobrenatural. Es necesario, pues, escapar tanto de la naturalización del misterio como de la sacralización de la naturaleza, tentación que se encuentra en algunos planteamientos postmodernos.

Lo sobrenatural hace referencia en definitiva a una comunicación gratuita que acoge lo natural saturando con la gracia la distancia incommensurable entre Dios y la creatura. Por otra parte, la pérdida del sentido de lo sobrenatural y la obstinación del hombre moderno por cerrarse al misterio, ha tenido y tiene importantes consecuencias antropológicas, culturales y sociales que se analizan en esta obra. Pero lo que más preocupa al teólogo francés es que esa mentalidad ha calado también en el seno de la teología, donde algunas voces – entonces y ahora – exigen que la Iglesia se transforme según el modelo de las sociedades humanas o que abandere causas exclusivamente políticas. ¿Qué sería una Iglesia sin vocación sobrenatural?, se pregunta de Lubac.

¹³ Profesor emérito de Teología Dogmática en el Instituto Teológico “Divino Maestro” de Ourense. Canónigo de la S. I. Catedral de Ourense.

Además de lo anterior que muestra la importancia de estos textos, son de gran interés las consideraciones de Lubac sobre el Vaticano II. En ellos se encarga de criticar las interpretaciones que falsean su espíritu, tanto los que ven una ruptura con la tradición como los que creen que es necesario superar las tímidas pretensiones del Concilio.

Pequeña catequesis sobre naturaleza y gracia es sin duda un serio tratado de teología, pero accesible a todos, que sirve para aclarar muchas cosas al lector de hoy. Se puede, en consecuencia, considerar como una verdadera catequesis ya que los aspectos teológicos se desarrollan en la medida en que lo requiere la exposición de la síntesis entre fe y vida, entre fe y pensamiento que busca la catequesis cristiana. Una adecuada formación en esta línea ayuda al cristiano a encontrar la luz de su vida natural y sobrenatural en el don que Dios ha hecho de sí mismo. La naturaleza es elevada a la participación del amor eterno de Dios y allí se expresa con su propia virtualidad en su obediencia a la Palabra y al Espíritu del Padre.

JOSÉ GÓMEZ LÓPEZ

Ramiro González Cougil, *Piedad popular y Liturgia*, Zamora: Ediciones Monte Casino, 2016.

“La religiosidad popular es uno de los grandes temas de la práctica cristiana sobre los que merece la pena reflexionar continuamente”. Con estas palabras se iniciaba, hace ya algunos años, la presentación del I volumen de la obra “Piedad popular y Liturgia” de Ramiro González, completada con el III volumen que ahora recensamos.

Durante los años transcurridos desde entonces, el autor nos ha ido ofreciendo sus sabias y elaboradas reflexiones sobre el tema, ampliando con nuevos aspectos y perspectivas lo que entonces nos ha ofrecido. A parte de su amplia experiencia y su constante estudio, Ramiro, nos ha ayudado en la formulación de criterios y principios objetivos y en su aplicación para que vayan calando en la realidad existencial de las personas y comunidades cristianas. Así, afin de vivir más profundamente los valores de fe, de gracia y de inspiración del Espíritu Santo que se encuentran en la piedad popular, descubrir y potenciar su vinculación con la Liturgia de la Iglesia, el profesor González Cougil ha publicado muchos artículos (en *Pastoral litúrgica*, *Liturgia y espiritualidad*, *Phase*, *Revista Española de Teología*, *Lumieira*, *Salmanticensis*, *Compostelanum*, *Estudios mindonienses*, *Nova et Vetera, Auriensia*, etc.), algunos libros y colaborando en otros, en diversas *Ephemerides* y *Jornadas de Liturgia y piedad popular*, y conferencias. El último volumen publicado es el que se titula: “Piedad popular y Liturgia III”.

Este volumen viene precedido de otros dos, publicados por el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona: “Piedad popular y Liturgia I”, Dossiers 105, Barcelona 2005 (364 pp.) y con el mismo título el volumen II, Dossiers 118, Barcelona 2010 (498 pp.). De este modo, completa el estudio de una serie de temas estimados como los centrales de la piedad popular.

En el último volumen, el autor aborda cuatro capítulos centrales de la piedad popular: la Virgen María como discípula del Señor y Madre de la Iglesia; los Ángeles y los Santos; los sufragios en favor de los difuntos como expresión de la verdad de fe: “La Comunión de los Santos” y el tema tan destacado de los santuarios y peregrinaciones, como espacios privilegiados de la piedad popular. El tema de los santuarios y peregrinaciones es tan relevante que en él se incluyen casi todos los temas y prácticas de la piedad popular. Estos temas los trata el autor en sintonía con el “Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia” de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos (a. 2002).

El tema y significado de la Virgen María para la piedad popular, lo había abordado ya el autor en un volumen titulado “María nos Santuarios. 22 santuarios marianos de sona. Diócesis de Ourense”, Ediciones Monte Casino, Zamora 2005 (435 pp.). El tema y papel de los Ángeles y los Santos es muy significativo para la gente sencilla, pero requiere – advierte Ramiro – a veces cierta purificación,



AURIENSIA

INSTITUTO TEOLOGICO "DIVINO MAESTRO"

SUMARIO.....	5
PRÓLOGO DEL SR. OBISPO	9
EDITORIAL	15
ESTUDIOS:	
J. JUSTO FERNÁNDEZ <i>Aproximación al estado general del estudio actual de los sínodos</i>	21
F. J. PRIETO FERNÁNDEZ <i>Caminos, espacios y gentes en los orígenes de la Iglesia Auriense</i>	45
J. R. HERNÁNDEZ FIGUEIREDO <i>Nuevas aportaciones a la historia de los Sínodos de la Diócesis de Ourense</i>	73
I. PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE <i>El Sínodo Diocesano y la legislación canónica</i>	151
J. L. FERNÁNDEZ CADAVID <i>Justicia social y Derecho Canónico Indiano. Manifestaciones idolátricas y conductas sociales</i>	193
J. A. GIL SOUSA <i>La comunión eclesial, don y tarea a la vez</i>	233
J. E. GONZÁLEZ MAGAÑA, S. J. <i>Hacer de la Iglesia la Casa y la Escuela de la Comunión</i>	265
F. PERNAS DE DIOS <i>El Concilio Pastoral de Galicia: un lento y significativo peregrinar de la Iglesia en Galicia</i>	311
J. PÉREZ DOMÍNGUEZ <i>Sínodo de la Iglesia en Ourense. Una Iglesia Sinodal</i>	351
R. GONZÁLEZ COUGIL <i>Adaptación litúrgica: conclusión y valoración. Tercera parte (continuación)</i>	377
E. RIVAS QUINTAS <i>Sacerdotes y religiosos ourensanos, XIV</i>	407
RECENSIONES	417

Nº 20

Año 2017

SÍNODO
DIOCESE DE OURENSE