



# los libros

*Hijos conectados* (Ed. Palabra) de **Isidro Catela** es un librito destinado a los padres que se ven obligados a educar a sus hijos en la era digital. Está escrito con un lenguaje ágil y moderno, además de pulcro, y quiere alertar sobre los peligros al mismo tiempo que ofrecer criterios para que los avances técnicos no frustren el encuentro personal, que es fundamental ya desde los primeros pasos de la infancia y la adolescencia.

La Ed. Herder ha rescatado una famosa conferencia del teólogo **Karl Rahner**, titulada *El concilio, nuevo comienzo*, pronunciada en Múnich pocos días después de la clausura del Concilio Vaticano II, incorporando una introducción del cardenal Karl Lehmann y un epílogo de Andreas R. Batlogg y Albert Raffelt.

En *Memorias de la pizarra* (*Enseñanzas para hoy de los maestros de ayer*) (Ed. San Pablo) **Carmen Guaita** pretende homenajear y ensalzar a una profesora



sión dura y maravillosa, recogiendo una decena de testimonios de personas de la variada y plural geografía española, que ejercieron la docencia desde la Guerra Civil hasta el final del franquismo. Da, pues, voz a los profesores y tras sus páginas en primera persona, la autora hace unas breves apostillas para destacar aquellas vidas fructíferas, sobre todo de mujeres trabaja-

doras que ya hace muchos años supieron conciliar familia y profesión laboral. En esta sociedad vertiginosa resulta reconfortante volver a aquellas gentes que estuvieron formando personas junto a una pizarra con rasguños de tiza blanca y borrador de guata con soporte de madera...

La Fundación Maior publica dos libritos: el de **George MacDonald** se titula *La historia de Nycteris y Photogen*, y el otro sirve para acercarnos a la personalidad de **George MacDonald** de la

mano del sacerdote mexicano miembro de los Siervos de Jesús, **Ricardo Aldana**. George MacDonald es un escritor escocés (1824-1905), al que podríamos vincular con escritores de generaciones posteriores, como Chesterton, Lewis y Tolkien. MacDonald cultiva ese género de los *fairytale*, los cuentos de hadas —la mitopoética de que hablaba Lewis—, que vienen a decirnos que hay más verdad en la imagen que en el concepto, que vale más la sugerencia que los conceptos que la sustituyen. Por eso Lewis, que era profesor de literatura y que se consideraba discípulo de MacDonald, pudo sostener que este no es un gran escritor de novelas, pero es el mejor en el arte de la mitopoética, como creador de imágenes. MacDonald define la imaginación literaria como acto teologal, porque es una respuesta de la criatura al acto creador de Dios: «Las cosas hermosas que te rodean son la expresión del rostro de Dios o la vestimenta en la que vemos la divinidad». El mundo es el signo de la bondad de Dios Padre. Su obra es una exhortación a vivir la gratitud y la alabanza a Dios, a vivir la verdad del amor de Dios, la verdad de la miseria humana en la esperanza del perdón de Dios. En esa línea de expresión literaria y de teología implícita está *La historia de Nycteris y Photogen*. ■

Miguel de Santiago

## Noticias culturales

■ El arzobispo de Oviedo, monseñor **Jesús Sanz Montes**, presidió el acto de presentación de las últimas obras realizadas en el templo catedralicio de Oviedo, conforme al plan director del mismo. En el acto intervinieron el presidente del Cabildo, **Benito Gallego**, y el arquitecto **Jorge Hevia**, quienes explicaron, a través de un recorrido por los distintos lugares, las ejecuciones llevadas a cabo durante 2012 en la Cámara Santa, sacristía, capilla de Covadonga y girola, por un importe de 616.778 euros. Asistieron también responsables de la Consejería de Educación y Cultura y del Gobierno de España, así como del ayuntamiento de Oviedo, empresas constructoras, equipo técnico y colaboradores.

■ El juez de Menores de Granada, **Emilio Calatayud**, impartirá la ponencia marco en la Jornada de Cine y Educación, promovida por CiemaNet, que tendrá lugar el sába-

do 27 de octubre en la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Se entregará el I Premio de Propuesta Didáctica a través del Cine, destinado a los profesores y educadores, a título personal o en equipo, que hayan propuesto la mejor experiencia educativa de cine en cualquier nivel o ámbito de educación.

■ Los sesenta y cuatro conciertos del ciclo «Música para peregrinos», que tuvieron lugar el pasado verano en tres localidades palentinas emblemáticas del Camino de Santiago (Frómista, Villalcázar de Sirga y Carrión de los Condes) y que fueron interpretados por una veintena de artistas, reunieron a más de cinco mil personas. La iniciativa de estos conciertos partió hace años del americano **Federico Sheppard**, constructor de guitarras, establecido en la localidad de Carrión de los Condes, donde tiene su taller, quien vio la posibilidad de devolver al Camino del Santiago en forma de música, todo lo que él había recibido como peregrino. Entre otras instituciones, colaboran las parroquias y la diócesis palentina. ■