

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Diciembre 2019, N° 81

Poder dejar

«Hay una contradicción esencial que consiste en que el hombre quiere e incluso debe **realizar algo imperecedero en lo transitorio**. La contradicción no sólo no puede ser eliminada ni superada, sino que ella posee una necesidad paradójica, incluso una **fecundidad paradójica** [...] Precisamente porque mi plazo de tiempo es finito, en el tiempo finito yo debo y también puedo configurar algo de lo cual me hago plenamente responsable. Si todo se extendiera indefinidamente perdiéndose en el horizonte, entonces yo podría una y otra vez revocar cada una de mis decisiones, todo sería reversible, todo giraría en círculo. [...]

El joven que tiene ante sus ojos miles de posibilidades para realizar su vida debe elegir: ¿Por qué mo-

tivo he de renunciar a mis miles de posibilidades, si la cosa se pone seria? ¿para qué sacrificar mi todopoderosa libertad, ahora que está llegando la hora de realizar lo único necesario? [...] Él comprende intuitivamente que **en la elección de una realidad en lugar de miles de posibilidades radica no sólo la seriedad sino la dignidad de la vida**. Un instinto, una escucha interior le anima a confiarse a una vocación, a elegir una profesión. Y para eso debe abandonarse.

Digamos, además, que nadie se encuentra a sí mismo de otro modo que por medio de un tal dejarse activo. No se le hará comprensible su yo meditando sobre un almohadón y abstrayéndose de todo lo que le rodea —así, a lo sumo encontrará la nada, y

sería una pena si él quisiera encontrarse a sí mismo en ella—, sino sólo en la donación a una realidad o a una persona. **El poder-dejar es el principio de todo logro y de toda posesión del amor**. ¡La obra debe llegar a ser, aunque yo muera en el camino! ¡Tú debes ser, aunque me cueste la vida! Por ejemplo el gran arte no fue obtenido de ningún otro modo. En vano llamaba el papa al que estaba absorto en sus frescos de la Sixtina a que bajase del andamio. Y este dejar no es una mera finta para poseerse a sí mismo más profundamente en la obra [...]

¿Existe un camino para ejercitarnos en libertad y sin coacción a lo largo de la vida en ese acto que todo lo sustenta? [...]

H. U. BALTHASAR, *Vida desde la muerte*, Ediciones San Juan, p.12-16

Tablón de noticias:

PRÓXIMAS VISITAS CULTURALES

¡El **jueves 26 de diciembre** nos vamos a ver **Belenes!** Reserva la fecha, un plan para toda la familia :)

Y el **sábado 25 de enero** os proponemos una Visita Cultural original... ¿Conoces el **Palacio de Fomento** (actual Ministerio de Agricultura)?

¡Abiertas las inscripciones!

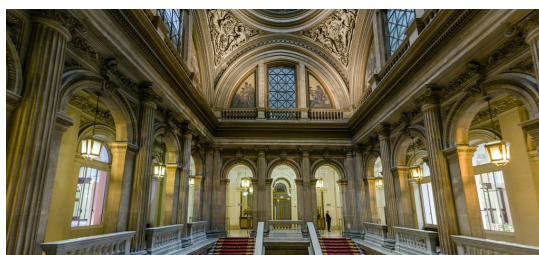


Imagen cabecera: *Nocturne: Blue and Silver (detalle)*, James Abbott McNeill Whistler

Próximas actividades:

• **COCINA EN NAVIDAD:**

Este **sábado 14 de diciembre** Jean-François Koster, profesor de la Escuela Internacional de Hostelería Vatel, nos dará **ideas creativas para la cocina en casa en Navidad**: decoración, propuestas de menús, etc. [¡Anímate!](#)



De lo ya recorrido:

• **RASTRILLO SOLIDARIO 2019:**

¡Gracias a todos por participar! Con vuestra ayuda como donadores, voluntarios y compradores **apoyamos el colegio y misiones de Olanchito** (Honduras).

• **CICLO DE MÚSICA:**

¡Hemos disfrutado de la primera sesión, descubriendo con explicaciones y audiciones la **belleza de la unión entre melodía y armonía** en la música! En febrero más! [Info](#)

