



Un solo hilo conductor

«Un aspecto característico presente en la vocación del rey David es su alma de poeta. [...] La cítara lo acompañará siempre: a veces para elevar a Dios un himno de alegría (cf. 2 Samuel 6,16), otras veces para expresar un lamento o para confesar su propio pecado (cf. Salmos 51,3).

El mundo que se presenta ante sus ojos no es una escena muda: **su mirada capta, detrás del desarrollo de las cosas, un misterio más grande.** La oración nace precisamente de allí: de la convicción de que la vida no es algo que nos resbala, sino que es un misterio asombroso, que en nosotros provoca la poesía, la música, la gratitud, la alabanza o el lamento, la súplica. [...]

David tiene un sueño: el de ser un buen pastor. Alguna vez será capaz de estar a la altura de esta tarea, otras veces, menos; pero **lo que importa, en el con-**

texto de la historia de la salvación, es que sea profecía de otro Rey, del que él es solo anuncio y prefiguración.

David santo y pecador, perseguido y perseguidor, víctima y verdugo, que es una contradicción. David fue todo esto, junto. Y también nosotros registramos en nuestra vida trazos a menudo opuestos; en la trama de la vida, todos los hombres pecan a menudo de incoherencia. Hay **un solo hilo conductor**, en la vida de David, que da unidad a todo lo que sucede: su oración. Esa es la voz que no se apaga nunca. David santo, reza; David pecador, reza; David perseguido, reza; David perseguidor, reza; David víctima, reza. Incluso David verdugo, reza. Este es el hilo conductor de su vida. Un hombre de oración. esa es la voz que nunca se apaga: tanto si asume los tonos del júbilo, como los del lamento siempre

es la misma oración, solo cambia la melodía. Y haciendo así, David nos enseña a poner todo en el diálogo con Dios: tanto la alegría como la culpa, el amor como el sufrimiento, la amistad o una enfermedad. Todo puede convertirse en una palabra dirigida al “Tú” que siempre nos escucha.

La oración nos da [...] la relación con Dios, que es el verdadero Compañero de camino del hombre, en medio de los miles avatares de la vida, buenos o malos: pero siempre la oración. Gracias, Señor. Tengo miedo, Señor. Ayúdame, Señor. Perdóname, Señor. Es tanta la confianza de David, que cuando era perseguido y debió escapar, no dejó que nadie lo defendiera: “Si mi Dios me humilla así, Él sabe”, porque **la nobleza de la oración nos deja en las manos de Dios. Esas manos plagadas de amor:** las únicas manos seguras que tenemos».

Papa Francisco. Audiencia 24-6-2020

Actividades:

• **VERANO:**

Mantenemos con las medidas sanitarias el **Curso Fe y Cultura** para jóvenes profesionales del 31 de julio al 3 de agosto, este año en Ávila. [Infórmate.](#)

• **CONCIERTO:**

Pablo Taboada, que ha impartido el Ciclo de Música este curso, dará junto a Eudald Dantí un **Concierto de Órgano** el sábado 22 de agosto a las 20h en Vielha (Valle de Arán, Lérida).



De lo ya recorrido:

• **VISITAS CULTURALES:**

Como no pudimos hacer la Visita Cultural en junio, donde nos despedíamos antes de terminar el curso y comenzar el verano, hemos hecho un vídeo recopilatorio de todas las Visitas

¡desde hace más de 10 años! Podéis verlo [aquí.](#)

• **CORONAVIRUS:**

El Superior de los Siervos, que se está recuperando del covid, escribe una **carta en agradecimiento** por las oraciones y donativos. [+Info](#)

Tablón de noticias:

PROGRAMANDO EL PRÓXIMO CURSO

Vamos preparando las propuestas para el curso que viene. Damos el primer avance, a la expectativa de la situación para confirmar el calendario completo.

- Propuesta de representar [Antígona](#) el 19 de septiembre, ya que no se pudo estrenar en el XV *Encuentro Fe Cristiana y Servicio al Mundo* en marzo.
- Propuesta de temas de [Escuela Maior](#)
- Comienzo de recogida de objetos para el [Rastrillo Solidario](#)

Imagen: *Costa de Portrieux, Côtes-d'Armor, 1874, Eugène Boudin*