

MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Noviembre 2022, Nº 113

Cuando el sol las roza

«El día se acaba; en la penumbra, todas las criaturas de la Tierra podían descansar de sus fatigas. Yo, solo, me enfrentaba al desafío de peligro y piedad de aquel camino que contará la mente que no yerra. [...] Yo empecé así: “Poeta que me guías, juzga si mi virtud es suficiente antes de confiarme la alta empresa. [...] No soy Eneas yo, yo no soy Pablo: ni yo ni nadie va a creerme digno. Pues si en este viaje me aventuro será sin duda un acto temerario. No digo más, pues como sabio entiendes”. Y como aquel que cambia de propósito dejando de querer lo que quería y abandona de golpe lo iniciado, así hice yo en aquella oscura cuesta, pues, al pensarlo, abandoné la empresa que tan de prisa había comenzado. “Si he comprendido bien lo que me dices”, me replicó la sombra del magnánimo, “tu alma llena está de cobardía, que muchas veces entorpece al hombre y lo hace desistir de honrosa empresa, como a una bestia cuando ve una sombra. Para que te liberes de este miedo, te diré por qué vine y lo que supe la vez primera que me diste lástima. Yo me hallaba en el limbo suspendido; me llamó una mujer tan santa y bella que a cumplir sus designios me dispuse. Sus ojos relucían más que estrellas, empecé a hablar muy dulce y suavemente, y así me dijo con su voz angélica: [...]

mi amigo (amigo fiel, no de ventura) está por el temor paralizado y aturrido en mitad de la ardua selva, y me temo que pueda extraviarse o que yo llegue tarde a su socorro, según lo que se dice aquí en el cielo. Parte ahora hacia allí y usa tu verbo ornado y cualquier medio que lo salve, pues si lo ayudas me darás consuelo. Yo, la que andar te manda, soy Beatriz, vengo del sitio al que volver deseo: amor me trajo, amor hablar me hace’. [...] Tan sólo deben infundirnos miedo las cosas que nos pueden causar daño; las otras, no hay razón para temerlas. [...] ¿Qué ocurre, di? ¿Por qué, por qué no sigues? ¿Por qué demuestras tanta cobardía? ¿Por qué no tienes ya valor ni audacia, si ves que hay tres santísimas mujeres que en la corte del cielo por ti velan y tanto bien prometen mis palabras?”. Cual florecillas que el nocturno hielo inclina y cierra y, cuando el sol las roza, **se abren y se yerguen en sus tallo**, así hice yo con mis cansadas fuerzas, y tan potente ardor llenó mi pecho, que comencé a decir muy animoso: “¡Oh, qué piadosa fue la que se avino a socorrerme, y tú qué cortés fuiste obedeciendo sus razones justas! **Gracias a tus palabras has dispuesto de tal modo mi ánimo que vuelvo a mi primer propósito: ¡adelante!**”. [...] Así le dije. Él se puso en marcha y entré por el camino arduo y silvestre».

Dante, *Divina Comedia*, Canto II (Infierno)

Tablón de noticias:



¡ Sesión Literaria !

Este sábado 5 de noviembre comienzan las tres sesiones en torno a **Dante** y la *Divina Comedia* impartidas por P. Antonio Lerma.

Salir y ser sacado de la “Selva oscura”

Presenciales y online, gratuitas: [Info e inscripciones](#).

Imagen cabecera: Ilustración *Virgil and Beatrice Meeting* (from The Divine Comedy), John Flaxman

Próximas actividades:

• **¡DE NUEVO MÚSICA!**:

El **sábado 26 de noviembre** volvemos a proponer una Sesión Musical en el CC Fuente del Berro: un **recorrido por la historia de la interpretación**.

¡Reserva la fecha! [+Info](#)



• **DE JÓVENES:**

Reuniones online para jóvenes profesionales, donde hablar de la vida desde la fe. El **8 de noviembre** [sesión especial presencial](#).

De lo recorrido:

• **ESCUELA MAIOR:**

Recién comenzados los Seminarios, todavía hay posibilidad de apuntarse:

- Un **viernes** al mes por la tarde sobre [Dios y su imagen](#)
- **Sábado** por la mañana sobre [Meditación sobre la Iglesia](#).

• **EDUCACIÓN:**

El 15 de octubre fue el primer encuentro de profesores, sobre *Escucha activa*. El siguiente será sobre **Adicciones y otros problemas afectivos en la niñez y adolescencia**. [Detalles](#).