



TEATRO Y EXISTENCIA

Enero 2026, N° 33

Centrados en el corazón

«Cada payaso me ha permitido conocer su universo personal, compartiendo abiertamente las cosas que realmente le motivan a ser payaso. Aparentemente sus motivos parecían ser variados, pero descubrí que había un denominador común para todos ellos: ser payaso no era solo un trabajo, era una necesidad vital. (...)

Los payasos profesionales no cuelgan sus vestuarios y sus narices rojas después de un espectáculo y, de repente, dejan de ser payasos —eso sería como pensar que, después de que una madre acuesta a sus hijos, deja de ser madre— pero eso no significa que estén actuando siempre, siendo hilarantemente divertidos y entreteniendo a todo el mundo a todas horas. Es solo que **ser payaso no es un oficio que eliges, te elige**. Se inculca en tu corriente sanguínea como si de una transfusión se tratase, hasta llegar a cada una de tus células y, con el tiempo, descubres que tu perspectiva sobre la vida

cambia. Sin prisa, pero sin pausa, te vuelves más consciente de los detalles cómicos. También te encuentras volviéndote más susceptible a tus verdaderos sentimientos y menos interesado en desperdiciar tu vida en asuntos sin importancia. (...)

La personalidad de los payasos puede variar de forma notable, pero sus atributos esenciales son muy similares:

- No tienen reparos en revelar su verdadera naturaleza, por turnos animal, humana o angelical.
- Poseen talento para conectarse rápidamente con los demás, transformar en comedia cualquier situación y convertir todo en un juego.
- Son curiosos por naturaleza, siguen sus impulsos creativos y siempre están abiertos a cambiar de rumbo si algo nuevo capta tu interés.

- Son transgresores, no están limitados por las reglas y normas impuestas por la sociedad.
- Están centrados en el corazón, presentes y emocionalmente vivos.
- Se dedican a crear experiencias estimulantes que provocan risa, inspiración o curación.

Sin lugar a dudas, **habitar el estado payaso saca lo mejor de uno mismo**: nos convertimos en seres auténticos, honestos, ingeniosos, humildes, creativos, curiosos, alegres y libres. Y el mero hecho de reconocer que poseemos de forma inherente todas estas cualidades es revitalizante. Con la ayuda de nuestro payaso podemos experimentar nuestro extraordinario carisma, nuestra ridícula singularidad y nuestra hilarante belleza.

Caroline Dream, *Apayásate*. Ediciones Clownplanet. Barcelona 2020, p. 28-35.

Curso Maior de Teatro

Del 26 al 28 de junio, en Becerril de la Sierra, Madrid, disfrutaremos de unos días para sumergirnos en la creación escénica: se trata de la séptima edición de nuestro original curso de teatro.

Para adultos de todas las edades, con experiencia previa en teatro o sin ella.

Plazas limitadas. Más información: <https://www.maior.es/curso-de-teatro/>

La Pinacoteca de los Escolapios

El sábado 7 de febrero tenemos una oportunidad muy especial: los Escolapios nos abren las puertas de su **Sala de Pinturas**, cerrada durante varios años.

Se trata de una colección privada con cuadros del barroco español (Ribera y El Greco, entre otros), junto con autores flamencos y obras de arte sacro de diversas épocas.

Plazas limitadas. Más información: <https://www.maior.es/visita-cultural-a-la-pinacoteca-de-los-escolapios/>

Imagen: ejercicios durante el Curso Maior de Teatro 2025